الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سعد البزاز

٨ صفحات — الاربعاء ٨ تموز ١٩٩٢م – ٨ محرم ١٤١٣هـ – العدد ٨٢٣٩ – السنة الخامسة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد / جمهورية العراق — ١٥٠ فلساً

بيسك يشعر بالاحباط لموقف ايران من الاسرى

■ بغداد/مريم عمنية . قال الرئيس السابق لبعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد ان قضية الاسرى العراقيين المحتجزين في ايران ستبقى احد الفصول الحزينة في تاريخ اللجنة الدولية . واضاف السيد ارثر بيسك على انتهاء مراسم تسليم موقعه للممثل الجديد للجنة في بغداد السيد كرستوف مارتيني . انه يشعر باحباط كبير بالنسبة للاسرى العراقيين الذين عاد قسم قليل منهم خلال مدة تمثيله للجنة وما زال القسم الاكبر محتجزا في ايران مؤكدا ان الاتصالات ما زالت مستمرة مع الجانب الايراني لاعادة بقية الاسرى . واكد الممثل الجديد للجنة لمندوبة (الجمهورية) انه سيكمل كل الاعمال والمشاريع التي قام بها الممثل السابق ولاسيما قضية الاسرى العراقيين □

الحسن الثاني فض النزاع بين المعارضة والحكومة

■ الرباط/ انصات الجمهورية . استطاع الملك الحسن الثاني فض النزاع الذي نشب بسبب انتقاد المعارضة المغربية لدور وزارة الداخلية في الانتخابات المقرر اجراؤها السنة الحالية وقال مستشار ملك المغرب السيد احمد رضا بوكديره ان مطالب المعارضة اخذت بعين الاعتبار . وان الانتخابات ستكون حرة ونزيهة وذات شفافية واشارت الانباء ان الحوار قد ازداد بين الاحزاب والحكومة المغربية . وخاصة فيما يتعلق بدور وزارة الداخلية وكانت احزاب المعارضة في البرلمان المغربي . وهي الاتحاد الاشتراكي والتقدم والاشتراكية وحزب العمل الديمقراطي والشعبي قد طالبت بتشكيل لجنة وطنية تكون لها كامل الصلاحية في مراقبة الانتخابات ابتداء من تسجيل لوائح الناخبين الى فرز الاصوات □



الرئيس القائد خلال ترؤسه امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق

الرئيس القائد صدام حسين رأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق

■ بغداد/واع . راس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي . وقد حضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

الرئيس السوداني استقبل رمضان
البشير : ستبقى قدرة العراق محور قوة العرب

■ الخرطوم/واع . نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان . والى شعب وحكومة السودان . وتقدير سيادته العالي لموقف السودان المؤيد للعراق . والذي عبر بصدق عن ضمير هذه الامة . جاء ذلك في اثناء استقبال الفريق البشير للسيد نائب رئيس الجمهورية في الخرطوم امس . وذكر مراسل (واع) في الخرطوم ان السيد طه ياسين رمضان اكد خلال اللقاء ايمان العراقيين بقيضتهم من خلال العمل الدؤوب في اعادة الاعمار والبناء الجديد لكسر الحصار الاقتصادي الظالم . على الرغم من استمرار العدوان والتآمر على العراق كما اكد استعداد العراق . وعلى الرغم من كل الظروف . لتقديم ما يحتاجه السودان من خبرة . مثمنا الانجازات العظيمة التي حققها السودان الشقيق في المجالات كافة . واستمرار تصميمه على التقدم والنهوض الى مستوى افضل

وعبر الفريق البشير عن اعتزازه بمشاركة العراق في احتفالات السودان بالذكرى الثالثة لثورة الانقاذ الوطني . كما جدد موقف السودان المبدئي مع العراق في تصديه للتآمر الامبريالي الصهيوني . وعبر الرئيس السوداني عن اعتزازه بمواقف العراق المبدئية تجاه القضايا القومية للامة العربية . والتي لاتتغير في كل الظروف . مشيرا الى ان دور العراق في مواجهة العدوان كان موقفا للامة العربية قبل ان يكون للعراق . لابراز دورها في العالم واشار الفريق البشير الى ان التاريخ سوف لايرحم الحكام العرب الذين ارتضوا لانفسهم الوقوف الى جانب الاعداء . وسيدفعون الثمن غاليا على جريمتهم هذه واكد ثقته بقدرة وقوة العراق التي ستبقى محور قوة العرب . وحمل الفريق البشير السيد طه ياسين رمضان تحياته الى البقية ص٢

رمضان يبدأ زيارة للاردن

■ وقد وصل الى عمان مساء امس قادما من الخرطوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام . وذكر مراسل (واع) في عمان ان السيد طه ياسين رمضان سيجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتناول العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في شتى المجالات . وكان في استقبال السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في مطار عمان الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين الاردنيين والسيد سفير العراق لدى الاردن . ويرافق السيد طه ياسين رمضان السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية . وكان السيد نائب رئيس الجمهورية قد غادر الخرطوم بعد ظهر امس عقب زيارة للسودان استغرقت ثلاثة ايام شارك خلالها العراق في احتفالات الذكرى الثالثة لثورة الانقاذ الوطني . وكان في توديعه بمطار الخرطوم اللواء الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني والسيدان احمد علي قنيف وزير الزراعة والموارد الطبيعية وسفير العراق في الخرطوم □

رئيس بلدية الاسكندرية يطلب توأمة المدينة مع تل ابيب
المخابرات الصهيونية كشفت محاولتين للاطاحة بنظام حسني مبارك

■ عمان/من جاسم مراد . كشفت اجهزة المخابرات الصهيونية . الشين بيت . انها ابلغت مكتب الرئيس المصري وجهاز المخابرات المصرية عن استعداد مجموعة من الضباط الوطنيين المصريين للاطاحة بنظام حسني مبارك . وقالت . النافذة . النشرة اليومية الصادرة عن دار سلام للنشر والتوزيع . والخاصة بمتابعة الوضع الداخلي . الاسرائيلي . ان مصادر امنية . اسرائيلية . اعترفت بان قيادة جهاز الموساد زودت سلطات الامن المصرية ومكتب حسني مبارك بمعلومات امنية وصفتها بانها غاية في الخطورة تتعلق بمستقبل نظام حسني مبارك

واكدت .. ان قيادة المخابرات . الاسرائيلية . ابلغت النظام المصري عن قيام مجموعة من الضباط الوطنيين المصريين تساندهم مجموعات من القوى الشعبية المصرية بالتخطيط للاطاحة بنظام حسني مبارك وذكرت ان رئيس جهاز الموساد . الاسرائيلي . وزوجته تواجدا خلال ارسال ضابط كبير من المخابرات الصهيونية الى القاهرة لتزويد السلطات المصرية في هذه المعلومات في فندق هلتون سونشيا في مدينة طابا المصرية لمدة ثلاثة ايام في ضيافة الحكومة المصرية . واشارت (النافذة) الى ان اذاعة جيش العدو الصهيوني باللغة العبرية اعترفت بما قدمته المخابرات . الاسرائيلية . من معلومات وصفتها بالخطيرة جدا والمتعلقة بالوضع الامني المصري . واوضحت الاذاعة ان الموساد كان قد قدم معلومات مماثلة نهاية العام الماضي ساعدت السلطات المصرية على اعتقال وملاحقة عدد من الشخصيات العسكرية ذات الرتب الصغيرة . واعتقال عدد من العناصر الوطنية المصرية لعلاقتهم بمجموعة الضباط الوطنيين المناهضين لنظام حسني مبارك

وافادت ان هذه المعلومات ساعدت اجهزة امن النظام المصري على اكتشاف محاولتين للاطاحة بنظام حسني مبارك . وقالت صحيفة . بروشلايم . الصهيونية ان تطور العلاقات بين . اسرائيل . والنظام المصري جعل المخابرات . الشين بيت . تتوغل في مفاصل النظام المصري مما جعلها تكشف الاخطار التي تهدد نظام حسني مبارك . واكدت الصحيفة انه نتيجة لتطور عملية التنسيق بين الطرفين تلقى وزير الانبان . الاسرائيلي . افنير شاكي طلبا من رئيس بلدية مدينة الاسكندرية حول تآخيهما مع تل ابيب . واوضحت .. ان الوزير . الاسرائيلي . وافق على هذا الطلب ودعا رئيس بلدية الاسكندرية لتوقيع اتفاق توأمة مدينتي الاسكندرية وتل ابيب □

وفد «جسر الى بغداد» يبدأ زيارة للعراق

■ بغداد/الجمهورية . يبدأ اليوم وفد من جماعة (جسر الى بغداد) الايطالية زيارة للعراق تستغرق اسبوعين . ويقوم الوفد في اثناء وجوده في العراق بتوثيق اثار العدوان الثلاثيني على الشعب العراقي ونتائج الحصار الشامل عليه تمهيدا للقيام بتظاهرة تضامن مع العراق ضمن الحملة التي تتبناها الجماعة بالتعاون مع صحيفة (المانفستو) . ويضم الوفد في عضويته شخصيات برلمانية وسياسية واجتماعية وفكرية الى جانب عدد من الصحفيين الذين يقومون بتغطية فعاليات الوفد □

وزير الخارجية : بيان مجلس الامن متسرع وغير منطقي

■ بغداد/واع . تعقيبا على البيان الذي اصدره مجلس الامن امس الاول صرح السيد احمد حسين وزير الخارجية لوكالة الانباء العراقية . ان البيان الذي صدر عن مجلس الامن يوم امس لا يثير الدهشة فقط وانما يثير السخرية ايضا . واوضح ان عدم سماح السلطات العراقية للسيدة كارين جانسن رئيسة فريق التفتيش باقتحام مقر وزارة الزراعة والري العراقية وتفتيشها قد فسر من قبل المجلس على انه (انتهاك مادي وغير مقبول من جانب العراق لحكم من احكام القرار (٦٨٧) الذي ارسى وقف اطلاق النار) على حد تعبير المجلس . وقال السيد الوزير ان مثل هذا التفسير المتسرع وغير المنطقي يفرغ قرارات مجلس الامن من معناها . واضاف لقد ابلغنا المجلس بان فرق التفتيش ومنها الفريق الذي ترأسه كارين كانسن تمارس اعمالها في العراق بدون اعاقة وان هذا الفريق نفسه وصل الى العراق بتاريخ ١٩٩٢/٦/٢٦ وقام باحدى عشرة عملية تفتيش ولم تعق السلطات العراقية اعماله . وبعد ان طلب تفتيش مقر وزارة الزراعة والري قام في يوم ٧/٦ بتفتيش اربعة مواقع جديدة اخرى مما يدل على بطلان الاساس الذي استند اليه البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

- اسهم ارتفعت اسعارها واخرى انخفضت اقرا اخر الموقف في سوق بغداد للاوراق المالية في صفحة المال والاقتصاد .
- هل ان المصارف الاهلية تسهم او تثقل حملة التنمية في القطر ؟ ص ٦

الرئيس القائد صدام حسين تلقى برقيتي عهد وتصميم من شخصيتين كرديتين

■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتين من الشخصيتين الكرديتين سعيد محيي الدين برده رش ولطيف احمد الزيباري . عبرا فيهما عن اعتزاز ابناء شعبنا الكردي بالقيادة الفذة لسيادته . واستعدادهم العالي للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم ووحدته الوطنية الراسخة . وفي مايأتي نصا البرقيتين

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد باني مجد العراق العظيم المناضل صدام حسين حفظه الله

سيدي القائد العزيز . في اللحظات المرة وعذابات المنازلة يعرف معدن الرجال وتنكشف امام التاريخ عزائم المؤمنين الذين قارعوا الباطل بسيف الحق فتعلو قامات النشامى وتنكفيء العيون الماكرة والنفوس التي ارتضت ان تبقى رهينة الفساد السياسي والاجتماعي والخلقي . لكن العيون الاصيلة لاتتعثر امام المحن . وهكذا كنا وانت تتقدمنا تبعث فينا روح الاقدام وتشحن في نفوسنا صلابة الايمان . ليكون للزمن طعم الشرف المصان . وللتاريخ مصداقية المعنى وعالية التوهج

يابريق العين ونبضة القلب . هكذا عرفناك نحن فرسان الكرد ونحن نجيء اليك . ونصطف امامك قلوبنا لتعزف في حضرتك سيمفونية الجبل ورجاله لتتويج الولاء الصادق والوطنية الشريفة والنخوة البهية . لانك البقية ص٢

حصار وزارة الزراعة والري دخل يومه الثالث .. ونساء العراق طالبن بوقف العمل الاستفزازي
فريق التفتيش تسبب بتكدس معاملات الفلاحين والمزارعين وتعطيل حملة الحصاد وزراعة الشلب

■ بغداد/ هادي محمود وراوية هاشم . امس دخل الحصار الذي يفرضه فريق التفتيش برئاسة الامريكية كارين جانسن على وزارة الزراعة والري يومه الثالث . فيما افترش مئات الفلاحين والمزارعين من محافظات العراق كافة الارض امام مبنى الوزارة بانتظار انجاز معاملاتهم بشأن حملة الحصاد التي عرقلها موقف الفريق . ولاحظ فريق (الجمهورية) الذي تواجد في موقع الوزارة ورصد تطورات الحدث اولا باول . ان فريق التفتيش قد توزع الى مجموعتين . تتناوبان في محاصرة مبنى وزارة الزراعة . وقد حاول مندوب الجمهورية التحدث مع رئيسة واعضاء الفريق للتعرف على التعليمات التي وصلت اليهم من نيويورك . لكنهم رفضوا الادلاء باي تصريح . وقال السيد حسام محمد امين رئيس الجانب العراقي المرافق لفريق التفتيش لـ (الجمهورية) ان اي تغير لم يطرا على موقف الفريق . وافاد ان محاولة تفتيش مبنى وزارة الزراعة هي محاولة للمساس بامن وسيادة العراق . واوضح السيد امين ان العراق سهل مهمة الفريق لزيارة ثلاثة مواقع اول امس وموقع اخر يوم امس . من جهة ثانية اشار رئيس الجانب العراقي في تصريح لمراسل وكالة تانيوغ اليوغسلافية . ان عمل الفريق هو محاولة استخبارية للحصول على معلومات عن الاقتصاد والزراعة في العراق وعن تعطل عمل الوزارة قال الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة ان الاف المعاملات قد تكدست في الوزارة والتي تهم مصالح المواطنين ورغم انها منجزة الا ان الفريق يرفض تسليمها الى المواطنين . ولاحظ فريق (الجمهورية) ان موظفي الوزارة قد اصابهم الارهاق جراء بقائهم في الوزارة لثلاثة ايام متتالية . وقد نقل ثلاثة موظفين الى المستشفى بينهم امرأتان احداهما حامل وحالتها الصحية صعبة ومهددة بالاجهاض . جراء الاثر النفسي الذي لحق بها بسبب تصرف الفريق الاستفزازي . في غضون ذلك قال السيد ساجر زبير رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية خلال زيارته مبنى الوزارة امس لـ (الجمهورية) ان موقف فريق التفتيش ادى الى تعطيل عمل الفلاحين والمزارعين مما اثر تاثيرا سلبيا على حملات الحصاد وزراعة الشلب . القائمة الان واوضح ان الفلاحين والمزارعين يراجعون الوزارة لليوم الثالث ومن مختلف المحافظات . لحاجتهم اليومية للمستلزمات الزراعية . المتمثلة بالبات الحصاد والادوات الزراعية الاخرى . لكن دون جدوى وربط رئيس الاتحاد عمل فريق التفتيش بالاعمال الاجرامية التي تقوم بها الطائرات الامريكية والبريطانية بحرقها محاصيل الحنطة والشعير في القرى ومناطق محافظة نينوى . مشيرا الى ان بوش يريد من هذه الاعمال تجويع الشعب العراقي وعرقلة مسيرته الزراعية . وذكر ان عمل فريق التفتيش وعرقلة اداء موظفي الوزارة لمهامهم ادى الى شحة الخضراوات والفواكه في الاسواق نتيجة تكديسها في المزارع والحقول ومنها محصول الطماطة . واكد ان هذا العمل الاستفزازي يزيد الفلاح العراقي اصرارا على زيادة الانتاج وتوفير الغذاء لابناء الشعب . وقد زار عدد من المراسلين والصحفيين العرب والاجانب امس الوزارة □

نساء العراق يهتفن بحياة القائد

■ بغداد/واع . طافت مساء امس مسيرة راجلة نظمتها الجماهير النسوية لفروع الاتحاد العام لنساء العراق امام مبنى وزارة الزراعة والري التي يرابط امامها فريق التفتيش الدولي المشترك الذي ترأسه السيدة كارين جانسن الامريكية الجنسية ونددت المشاركات في المسيرة في لافتات وشعارات رفعتها بالاعمال الاستفزازية التي يقوم بها الفريق وتطويق وزارة الزراعة والري والقيام باعمال منافية للاعراف الدولية . وعبرت المشاركات عن اعتزازهن بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التصدي لمخططات الاعداء الرامية الى النيل من وحدة العراق والامة العربية المجيدة كما نددت المسيرة بالجريمة التي ارتكبها المجرم بوش المتمثلة بحرق الاف الدونمات من الاراضي المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير □

نساء العراق طالبن امس بوقف العمل الاستفزازي

النعمة : العراق يرفض المساس بسيادته

■ نيويورك/واع . اكد ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة تعاون العراق مع فرق التفتيش التابعة للامم المتحدة التي تزور العراق بموجب قرارات مجلس الامن الدولي .. وجدد السيد سمير النعمة في حديث مع اذاعة لندن اذيع امس رفض العراق لكل اساليب المراوغة والاستفزاز التي يقوم بها فريق التفتيش الموجود حاليا في بغداد . تلك الاساليب التي تمس سيادة العراق وامنه . وقال ان فرق التفتيش يمكنها الذهاب الى اي مكان . ولكنه ليس الى مبان تعد بالنسبة للشعب العراقي رموزا للسيادة الوطنية . واختتم السيد ممثل العراق لدى المنظمة الدولية حديثه متسائلا هل المطلوب منا ان نسمح لهم مستقبلا بدخول بيوتنا او عتباتنا المقدسة □

الرئيس القائد تلقى تهنئة الرئيس عرفات بالعام الهجري الجديد

■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من اخيه السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمناسبة حلول العام الهجري الجديد . وفي ما ياتي نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

تحية مباركة وبعد

بمناسبة احتفال امتنا العربية والاسلامية بحلول العام الهجري الجديد يطيب لي ان اتوجه لفخامتكم ومن خلالكم الى حكومتكم الموقرة وشعبكم الشقيق باسم شعبنا العربي الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير البقية ص٢

اجويد : تمديد بقاء (قوات التحالف) تنفيذ لتعليمات بوش

■ انقرة/واع . شجب السيد بولند اجويد رئيس حزب اليسار الديمقراطي التركي المعارض مسلك الحكومة التركية بتأييدها تمديد مدة بقاء قوات التحالف العدواني فوق الاراضي التركية . وقال في حديث صحفي نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة امس ان مسلك الحكومة التركية المتمثل بتقديم تنازلات تمس السيادة التركية كان نزولا عند تعليمات من الرئيس الامريكي جورج بوش وتوجيهاته بتمديد مدة بقاء تلك القوات في المناطق الحدودية مع العراق . واشار خلال حديثه الى ان ادعاء الحكومة التركية لتلك التوجيهات بعد تضحية واستهانة بسيادة تركيا وامن شعبها . واسهاما منها في خدمة الحملة الدعائية الانتخابية للرئيس الامريكي . وشدد السيد اجويد الهجوم على عدد من اعضاء البرلمان التركي منتقدا بشدة تصويتهم قبل اكثر من عام لصالح بقاء تلك القوات فوق الاراضي التركية . وحمل هؤلاء الاعضاء مسؤولية تفاقم الاوضاع المضطربة في جنوب شرقي تركيا بسبب حالة الانفلات التي خلقها وجود القوات الاجنبية فوق اراضي بلاده □

٥٠ حزبا ينتظر الترخيص في الاردن

■ عمان/ انصات الجمهورية . وافق البرلمان الاردني على رفع القيود عن النشاط الحزبي في البلاد بعد ان اقر لائحة قانونية تبيح تشكيل الاحزاب وسترفع اللائحة الى مجلس الاعيان والملك حسين للمصادقة عليها قبل ان تصبح سارية المفعول . وهناك اكثر من ٥٠ حزبا ينتظر الترخيص له للعمل السياسي في الاردن □

ايكيوس يفكر بالاستقالة من رئاسة لجنة التفتيش

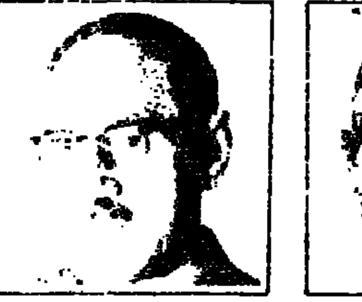
■ نيويورك/واع . ذكرت الانباء الواردة من نيويورك امس ان رالف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الامن الدولي والذي يشرف على فرق التفتيش في العراق يفكر بالتخلي عن رئاسة اللجنة الخاصة بسبب متاعبها كما قالت بعض المصادر الوثيقة في الامم المتحدة . وذكرت هذه المصادر ان ايكيوس يرغب في العودة الى رئاسة وفد السويد الى مؤتمر الامن الاوربي في جنيف او يتقاعد ويعود الى منزله في فيينا عاصمة النمسا □

مصدر يوغسلافي : السعودية تشارك في تفتيت يوغسلافيا وتمويل المخطط الامريكي

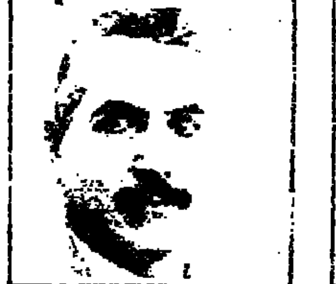
■ بغداد/ لهيب عبدالخالق . كشف مصدر دبلوماسي يوغسلافي عن ضلوع السعودية ومصر وتركيا بمساندة امريكا والمانيا في تصعيد الصراع في يوغسلافيا واستمرار فرض الحصار على الجمهورية الفيدرالية اليوغسلافية . وقال المصدر في تصريح لـ الجمهورية : ان المانيا وقد هزمتها يوغسلافيا مرتين في الحربين العالميتين تصر اليوم على الثأر متنكبة هاتين الحربين والتي كشفت في تثبيت الحدود بين البلدان الاوربية وتحاول مع بعض الانظمة بقصر الاصابع ان يعيدوا نفس السيناريو الذي طرحوه مع الاتحاد السوفيتي سابقا ويطرحونه في لبنان لتفتيت يوغسلافيا ثم جيكوسلوفاكيا ومعدها تترى الدول الاشتراكية جميعا . واشار الى الظروف المفرحة باصابع امريكية والتي دعت الى اتخاذ قرار الحصار ضد يوغسلافيا وحدها فقال ان قنبلة مولوتوف انفجرت وسط العاصمة اليوغسلافية . وكان عمال فريق تلفزيوني بانتظارها وما هي الا خمس دقائق حتى كانت امريكا تبث الشريط على التلفزيون قبل خطاب بوش في ملبس المنصرم الذي يبدو انه كان ينتظر هذا الشريط ليصرح توجيه مجلس الامن . اتخذوا قرار الحصار . مشيرا الى ان السكرتير العام للامم المتحدة كان قد وزع تقريرا حول حقيقة الوضع وتورط جهات غربية وعربية ذات مصالح في نشوب الحرب بين الكروات واليوغسلاف ودعا الى قراءته قبل التصويت الا ان مجلس الامن اصر على التصويت على قرار الحصار قبل قراءة التقرير مما يؤكد حقيقة التآمر على الارض اليوغسلافية البقية ص٢

مسيرة احتجاج تحولت الى اعمال عنف في نيويورك

■ واشنطن ـ انصات الجمهورية . هاجم مئات من الشباب الغاضبين في نيويورك المباني والسيارات ورجال الشرطة احتجاجا على مقتل مهاجر من الدومينيكان الاسبوع الماضي . وقد بدأت اعمال العنف هذه عندما نظم مواطنون امريكان من اصل لاتيني تظاهرة سلمية احتجاجا على مقتل المهاجر . حيث انفصلت مجموعات من المتظاهرين عن المسيرة واخذت تقذف افراد الشرطة بالزجاجات والحجارة واطلقت عليهم النيران . واضرمت النيران في عدد من المباني والسيارات □



رشيد عالي الكيلاني



ياسين الهاشمي



الملك غازي الاول

وثائق دامغة اثبتت عراقية الكويت في «السراب واليقين»
آل صباح قطاع طرق رفضهم الساحل العربي من القصبة الى قطر

■ بغداد/علي التشريجي وعفيف النقيب . استمع البرنامج التلفزيوني (السراب واليقين) حكاية اسمها (الكويت) امس صدى عراقية الكويت بالادلة الدامغة والتي لا تقبل الشك من خلال الوثائق والكتب المعتبرة في الكويت ومن عائلة آل صباح نفسها منذ عام ١٨٩٤ وحتى الآن

وقال مقدم البرنامج ان آل صباح هم من العنزة في نجد رحلوا الى قطر ومن بعدها الى شط العرب ليمارسوا القرصنة فيمر التكل وامتهان السلب والنهب ضد السفن المتجهة على الخليج العربي الى الكويت . وبعد مرورهم الى مستعمرة تقع على البصرة اسمها الكويت وهي تصغير لكلمة (الكوت) وتساءل مقدم البرنامج الدكتور محمد مظفر الادهمي . من هم سكان الكويت ؟ فاجابت الوثائق الجغرافية ان الكويت العراقية هي امتداد جغرافي وسكاني لمدن البصرة والسماوة وسوق الشيوخ . والتي يعود سكانها لقبائل عراقية من اصل (العضوب . العوازم . الرشايدة وبنو خالد . العجمان . والدواسر وعنزة وغيرهم)

وعرض البرنامج مقتطفات من كتاب تاريخ الخليج العربي الذي الفه المؤرخ الكويتي الاول عبدالعزيز الرشيد وجاء في الفصل السابع من الكتاب ان آل صباح ما زالوا يرددون الى اليوم ان اجدادهم قد جاءوا من قطر وسكنوا الكويت . كما جاء في الصفحة ٣٣ من الكتاب الثاني ان (الصبية) وهي منطقة واقعة الى الشمال الشرقي من الكويت كانت اول ارض يحلون عليها بعد ان طردوا من ام قصر . وانهم طلبوا الاذن من والي البصرة للمكوث في البقية ص٢

ادارة بوش تماطل في محاكمة قاتل السود
٥٠ قاتلا من نوع «داهمار» في امريكا يرتكبون عشرات الجرائم يوميا

■ واشنطن/ متابعة نرمين المفتي . ينتظر الامريكيون السود نتيجة الحكم على القاتل جفري داهمار المتهم باختطاف وقتل اكثر من ١٢ شابا اسود باساليب بشعة بعد ان اعتدى على بعضهم جنسيا . ويتساءل السود بالم غاضب هل كانت المحاكم تتاخر في اجراءاتها لو كان الضحايا من البيض ؟ ويشار الى انه قبل القاء القبض على القاتل داهمار في تموز من العام الماضي كان صبي اسود يهرب في الشارع المجاور لمنزل المجرم عاريا محاولا انقاذ نفسه لكن احدا لم يمد له يد العون لكونه اسود ولكون الذي يلاحقه من البيض . وذكرت مجلة نيوزويك ضمن الملف الذي اعدته عن القتل انه ما يزال في امريكا اكثر من خمسين قاتلا من نوع داهمار وكل واحد منهم يرتكب عشرات الجرائم البشعة . وفي اي لحظة ترتكب بها جريمة فان جميع ساكني منطقة الجريمة يمضون اياما دون عمل او نوم مخافة ان يكون القاتل واحدا من الخمسين الذين يبحث عنهم مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف . بي . اي) .

ونقلت المجلة عن خبراء المكتب المذكور قولهم ان جريمة واحدة ترتكب كل (٤٥) ثانية في الولايات المتحدة الامريكية . وقد تكون جريمة قتل او مخدرات او سرقة او اغتصاب حيث تتعرض امراة من كل اثنتي عشرة للاغتصاب . وقد جلبت مواطنة امريكية اثناء زيارتها لبغداد شارة (باج) تعلقها الامريكيات على صدورهن تقول (Ifshe says No it's Rape) وتعني اذا قالت لا فانها تغتصب . اشارة الى كثرة جرائم الاغتصاب والمطالبة باجراء حكومي سريع خاصة وان المراة المغتصبة غالبا ما تقتل وبعد بجثتها بوحشية . واشارت المعلومات المستقاة من تحليل اقوال المجرمين الى ان ارتفاع درجة الياس المصحوب بالتهور في محاولة البقاء على قيد الحياة احد اهم اسباب الجريمة لان المجرمين يجدون ان الجريمة اسهل واكثر لاسيما وان المحامين الامريكان وبسبب اجورهم المرتفعة يعرفون كيف يتحايلون على القانون دفاعا عن المجرمين الذين غالبا ما تصدر بحقهم احكام مخففة او البراءة . كما ساهم نقص التعليم وانعدام فرص العمل والشعور الجماعي بالاحباط نتيجة قيام المؤسسات اليابانية بشراء اهم واكبر مؤسسات الانتاج الامريكية بسبب التضخم بعد حرب الخليج . ساهمت كل هذه العوامل في زيادة عدد الجرائم في الولايات المتحدة الامريكية .

واكدت تقارير مكتب التحقيقات الفيدرالي ان المخابرات المركزية الامريكية (سي . اي . ايه) ومن خلال شركة الطيران التي يمتلكها ويديرها (ساوثرن اير ترانسبورت) تقوم بنقل شحنات منتظمة من الكوكايين من مدينة براكيلا في كولومبيا الى الولايات المتحدة . واضافت تلك التقارير ان الربح المادي الكبير الذي يحققه الجهاز جراء تجارته بالمخدرات يصرفه على شراء السلاح وتامينه للمرتزقة والعصابات التي يتعامل معها في دول امريكا اللاتينية والدول الاخرى التي تتدخل الادارة الامريكية في شؤونها الداخلية او تعمل على اسقاط انظمة الحكم فيها . ونقلت مجلة نيوز ويك الامريكية عن مصادر دبلوماسية قولها ان الحرب التي اعلنتها الادارة الامريكية ضد المخدرات عند غزوها لبنما ما هي الا حرب وهمية تهدف الى تلميع وجه تلك الادارة وخلق جو من التهدئة في اوساط الراي العام في الولايات المتحدة . □



داهمار مع عدد من صحاباه

هكذا منه الأصل

المؤرخ الكبير عبدالرزاق الحسني في كتابه الجديد الذي تنشره الجمهورية على حلقات

احداث عاصرتها

عبدالرزاق الحسني

تتمة حلقة ١٣

وبعد جهد جيد تمكن من اقناع السيد عبدالرحمن الكيلاني نقيب اشراف بغداد بترؤس الحكومة المؤقتة وتم الاتفاق على تاليفها في ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٠ على هذا النحو :

١ـ السيد عبدالرحمن النقيب رئيسا للوزراء
٢ ـ السيد طالب النقيب وزيرا للداخلية
٣ـ ساسون حسقيل وزيرا للمالية
٤ـ حسن الباججي وزيرا للعدلية
٥ـ جعفر العسكري وزيرا للدفاع
٦ـ عزة الكركوكي وزيرا للصحة والمعارف
٧ـ عبداللطيف وزيرا للتجارة
٨ـ محمد علي فاضل وزيرا للنافعة
٩ـ السيد مصطفى الالوسي وزيرا للاوقاف

وقد اعتذر المحامي الباججي عن قبول منصب وزارة العدلية . فقرر المندوب السامي نقل السيد مصطفى الالوسي وزير الاوقاف الى وزارة العدلية . والسيد محمد علي فاضل وزير النافعة الى وزارة الاوقاف وعزة الكركوكي وزير الصحة والمعارف الى وزارة النافعة كما عين السيد محمد مهدي بحر العلوم الكربلائي المعروف بابن مرزة كوجك وزيرا للصحة والمعارف واراد السير برسي كوكس ان يحذو بالعراق حذوا الحكام البريطانيين في المستعمرات فالف مجلسا استشاريا من اثني عشر نائبا يمثلون كافة مناطق العراق بصفة وزراء بلا وزارة وهم :

١ـ حمدي مصطفى بابان/بغداد
٢ـ عبدالجبار الخياط/بغداد
٣ـ عبدالغني كبة/بغداد
٤ـ عبدالمجيد الشاوي/بغداد
٥ـ فخر الدين جميل/بغداد
٦ـ عبدالرحمن الحيدري/بغداد
٧ـ محمد الصيهود/الكوت
٨ـ عجيل السمرمد/الصويرة
٩ـ احمد الصانع/البصرة
١٠ـ سالم الخيون/المنتفك
١١ـ هادي القزويني/الحلة
١٢ـ داود اليوسفاني/الموصل

وقد اعتذر حمدي بابان والسيد هادي القزويني عن قبول هذين المنصبين فاختير سالم الخيون بدلا عنه واختير الحاج نجم البدراوي عن الثاني .

الانكليز يساومون

وانتهز الانكليز هذه الفرصة (فرصة سقوط حكومة سورية) فاستدعي الملك فيصل الى لندن فوصل اليها في الثاني من كانون الاول لهذه السنة . ودبر له لقاء مع الملك جورج الخامس في الخامس من هذا الشهر بحجة تقديم شكر والده لجلالته على الهدايا التي قدمتها حكومته اليه ثم اجتمع باللورد كرزن وزير خارجية بريطانيا وتباحثا حول اسناد عرش العراق اليه على امل ان يتخذ من نكبته في سورية توكدة له في حكم العراق .

وفي ١٤ شباط ١٩٢١ نقل المستر ونستون تشرشل من منصب وزارة الحربية الى منصب وزير المستعمرات . فقرر تشرشل فتح دائرة خاصة في وزارته تتوحد فيها قضايا الشرق حلا لمشكلات هذه المنطقة ثم اجتمع بفيصل بن الحسين وفاوضه في اسناد عرش العراق اليه فيؤلف فيه دولة عربية تحت الانتداب البريطاني .

ولما شعر تشرشل بان فيصلا يتردد ويتلكأ في حمل هذا العبء الثقيل فاجاء بانه على استعداد لعقد معاهدة حلفية بين بريطانيا والعراق تحمل مبادىء الانتداب دون ان يذكر لفظ الانتداب فيها . فقبل هذا العرض ووافق عليه ثم سافر الى الحجاز ليعرض هذه التسوية على ابيه ولم يكن في امكان الشريف حسين ان يرفض هذه التسوية الشائنة بعد الذي شاهده من تلويض الفرنسيين لعرش فيصل واخراجه من سورية ووقوف الانكليز موقف المتفرج من هذه الفاجعة الاليمة فسكت على مضض .

مؤتمر القاهرة

وقرر المستر تشرشل دعوة الممثلين البريطانيين في الشرق الى مؤتمر يعقد في القاهرة وتدرس فيه مشكلة تبرم الشعب البريطاني من المبالغ الطائلة التي تصرفها بريطانية في خارج الجزر البريطانية ووجوب انقاصها الى اقصى حد ممكن . وقد عقد المؤتمر فعلا في الثاني عشر من اذار ١٩٢١ وحضره من العراق وزير الدفاع والمالية جعفر العسكري وساسون حسقيل مضافا الى المندوب السامي السير برسي كوكس وسكرتيرته المس بيل وقائد القوات البريطانية في العراق هالدن . وقد تقرر في هذا المؤتمر خفض النفقات البريطانية من ٣٥ مليون في السنة الى ٢٧ مليون ، ثم الى خمسة ملايين على ان يؤلف جيش محلي يتولى امن البلاد كما تقرر اعلان العفو العام عن القائمين بالثورة . ولما جاء دور البحث عن ملك البلاد فاستعطيت اسماء المرشحين بالتتابع . ولما جاء اسم فيصل قال تشرشل (ان فيصلا من بيت رفيع . وهو ابن الملك حسين شريف مكة المكرمة الذي وطد نفوذه وثبت شخصيته فهو جدير بان ينال تشجيع الحكومة البريطانية فصاح المجتمعون : ليحيى الملك فيصل ملك العراق . وهمس ابليس في اذن الزمان : ليحيى تشرشل وهكذا انفض مؤتمر القاهرة .

لماذا استدعى البريطانيون كلا من جعفر ابي التمن ومحمد مهدي البصير ؟
من نتائج ثورة العشرين اصدار صحف وطنية تنطق باسم الثوار

فيصل يتوجه الى العراق

واعدت الحكومة البريطانية محطات كافية للملك فيصل وصحبه في الباخرة المتوجهة الى العراق . فزارت المس بيل السيد عبدالرحمن النقيب في « الدركاه » وسالت رايه في اسناد عرش العراق الى الامير فيصل رد عليها قائلا :

خاتون ان بغضتي للادارة التركية الحالية معروف لديكم . الا اني افضل عودة الترك الف مرة على ان ارى الشريف او احد انجاله يحكمون هذه البلاد .

فلما سالته قائلة : واذا قضت المصلحة البريطانية مجيء فيصل الى العراق ؟ اجابها انا رجل درويش لاشان لي بالسياسة . ولااريد ان اقف ضد رغبة الحكومة البريطانية .

لقد ثبتت المس بيل هذا الحوار في مذكراتها التي نشرها ولسن في اخر كتابه : تصادم في الولاء .

وصلت الباخرة « نورث بروك » التي تحمل فيصل وصحبه الى البصرة في ٢٨ حزيران . واستقبل استقبالا باهرا . والقيت على شرفه عدة مآدب تكريمية . ثم تابع سفره بالقطار فلما بلغ الحلة الفيحاء ، نزل فيها . وعرج على مدينتي النجف وكربلاء لزيارة مراقد اجداده فيهما ثم تابع السير حتى بلغ بغداد في ٢٣ حزيران وكان الاستقبال فخما له .

ثم صارت الحفلات التكريمية تقام له في المعاهد والمؤسسات . وتلقى خطب التكريم وقصائد الترحيب . وهو يرد عليها بما يناسب الموقف واذا بمجلس الوزراء يقرر في جلسته المنعقدة في الحادي عشر من تموز المناداة للامير فيصل ملكا على العراق بناء على اقتراح رئيس الوزراء السيد عبدالرحمن النقيب على ان تكون حكومته حكومة ديمقراطية نيابية دستورية مقيدة بالقانون . ولما اوصل هذا القرار الى المندوب السامي للمصادقة عليه . لان قرارات مجلس الوزراء لاتعد نافذة الا بعد مصادقة المندوب عليها . واذا بالمندوب يطلب الى سكرتير مجلس الوزراء وجوب الحصول على مايؤيد رضاء الشعب بهذه المبايعة فقررت وزارة الداخلية تاليف لجان تجوب البلدان والقصبات واجراء الاستفتاء الشعبي لتاييد صحة الترشيح فكانت هذه اللجان عندما تصل الى اية مدينة تستدعي الجماهير الى محل معين فتلقي في الاجتماع خطبة مفصلة فتتعالى الاصوات بالموافقة فتوزع المرطبات ويحل عقد الاجتماع .

نتائج التصويت

ولاجل الالمام بكل ماحدث ننشر فيما يلي قائمة بنتائج التصويت :

١ـ قدم لواء بغداد (١٥٧) مضبطة كانت (٦٨) منها لاهل بغداد فقط وقد طلبوا فيها قيام حكومة عربية دستورية نيابية . ديمقراطية . حرة . محررة من كل قيد ومنقطعة عن سلطة الغير . مع وجوب جمع المؤتمر العام خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

٢ـ قدم لواء ديالى ٤١ مضبطة بالموافقة المطلقة على انتخاب الامير فيصل ملكا على العراق .

٣ـ كذلك قدم لواء كربلاء (٢٨) مضبطة بالموافقة المطلقة على النحو المذكور .

٤ـ وقدم لواء الدليم ١٦ مضبطة بقبول الامير فيصل ملكا على شرط بقاء المشارفة البريطانية المطلقة

٥ـ اما لواء الحلة فقدم ٤١ مضبطة تشترط ٣٤ مضبطة منها بقاء الوصاية البريطانية لمساعدة فيصل

٦ـ ولواء المنتفك قدم ٣٩ مضبطة تشترط ٣٤ مضبطة منها بقاء الوصاية البريطانية لمساعدة فيصل

٧ـ اما لواء البصرة فقد قدم (٤٧) مضبطة تسع منها تشترط بقاء الانكليز وعدم الاستغناء عن موظفيهم

٨ـ وقدم لواء العمارة سبع مضابط تشترط بقاء الانكليز وعدم الاستغناء عن موظفيهم

٨ـ اما لواء الموصل فقدم ٩٧ مضبطة يطالب في معظمها بالمحافظة على الحقوق الكردية

٩ـ كذلك قدم لواء كركوك ٤١ مضبطة كان عشرون منها بالموافقة وعشرون بالمخالفة

١١ـ اما لواء السليمانية فانه لم يشترك في هذه اللعبة اصلا

وكانت اربيل والكوت والديوانية الضية تابعة لبعض الالوية المار ذكرها

الحلقة ١٤

حفلة التتويج

تقرر اجراء حفلة التتويج في يوم ٢٣ اب من عام ١٩٢١ الميلاد وهذا يوافق اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٩ للهجرة . فتبودلت البرقيات المطولة بين بغداد ولندن حول العبارات التي يجب ان يتضمنها خطاب العرش منعا للقيل والقال .

وفي اليوم المذكور اقيمت منصة في ساحة برج الساعة بالقشلة علاها كل من الملك فيصل والمندوب "سامي السير برسي كوكس والى جانب كل منهما حاشيته . وكان جمهور كبير من الاهلين يغشون . الساحة المذكورة وكانوا قد جاءوا من مختلف الانحاء العراقية . وبعد لحظات تناول المندوب السامي سكرتير مجلس الوزراء السيد حسين افنان بيانا ليتلى . باسمه وفيه بيان انتخاب الامير فيصل ملكا على العراق .

ثم نهض الملك فيصل والقى « خطاب العرش » المعد اعدادا حكيما شكر فيه العراقيين على مبايعتهم اياه « مبايعة حرة » وحيى ابناء النهضة العربية الذين استبسلوا مع ابطال الحلفاء . وذهبوا ضحية اوطانهم . وشكر الانكليز على جميل صنعهم . وحث الناس على الاتحاد والتالف . ثم ابرق اليه ملك الانكليز برقية هناه على هذا الحدث العظيم . والذي اصبحت به بغداد مدينة الخلفاء . ثاني مرة عاصمة مملكة عربية . فرد عليه الملك فيصل ردا جميلا . اعقب ذلك استقالة الحكومة المؤقتة التي اسسها السير برسي كوكس في ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٠ وتالفت وزارة جديدة برئاسة السيد عبدالرحمن الكيلاني نفسه .

ماحققته الثورة

كان ارتقاء الملك فيصل عرش العراق اول ماحققته ثورة الثلاثين من حزيران ١٩٢٠ وقد دخلت حكومته في مفاوضات صعبة مع الجانب البريطاني لعقد معاهدة خلفية تحل محل الانتداب البريطاني الذي فرض على العراق في ٢٥ نيسان من عام ١٩٢٠ وادى فرضه الى حدوث الثورة وقد اعترضت هذه المفاوضات صعوبات كثيرة وادت الى استقالة الوزارة وقيام تظاهرات واضطرابات مختلفة واخيرا تم التوقيع على هذه المعاهدة في ١٣ تشرين الاول ١٩٢٢ وجيء بمجلس تاسيسي في اذار ١٩٢٤ للمصادقة عليها فاجازها في ١٠ـ١١ حزيران ١٩٢٤ وصادق على القانون الاساسي (الدستور) في التاسع من شهر تموز ١٩٢٤ وعلى قانون انتخاب النواب في ٢ اب ١٩٢٤ وكان تصديق هذين القانونين من الامور التي حققتها الثورة ايضا .

وكانت بين العراق وجارته تركية مشكلة الحدود بين الطرفين فان القوات البريطانية كانت تشغلها شغلا عسكريا ولم تحتلها احتلالا كما احتلت بقية المدن والقصبات وقد قضت عصبة الامم بابقاء ولاية الموصل فكان ذلك من جملة ماحققته ثورة العشرين وقد ظلت هيمنة بريطانية الانتدابية على العراق هيمنة تامة وكانت هذه الهيمنة تعرض العلاقات للخطر وتؤدي الى ازمات شديدة حتى اذا عقدت معاهدة ٣٠ حزيران بين عام ١٩٣٠ دخل العراق عضوا في عصبة الامم في ٣ تشرين الاول عام ١٩٣٢ انتهى الانتداب البريطاني على العراق واصبح العراق حرا مستقلا فكان ذلك مما حققته ثورة العشرين . يتبع

ازمة مفتعلة لاغراض سياسية مكشوفة

سامي سعدون

■ د . سامي سعدون

افتعل فريق التفتيش الذي تترأسه الامريكية (كارين جانسن) ازمة جديدة باصراره على تفتيش مبنى وزارة الزراعة والري بالرغم من معرفته له وبالرغم من ان مرافق الوفد قد اعلمهم بان المبنى غير مشمول بواجبهم (التفتيشي) وفق احكام القرار (٦٨٧) . اذ ان القرار المذكور ينص صراحة في الفقرة التاسعة من التسلسل (ج) على ان يقدم العراق الى الامين العام بيانا بمواقع وكميات وانواع جميع المواد المعنية في الفقرة (٨) (اسلحة كيمياوية وبيولوجية) ويوافق على اجراء تفتيش عاجل في الموقع .. والعراق باعتراف (ايكيوس) رئيس اللجنة الخاصة قد قدم تقريرا شاملا وكاملا بالمواد والابنية المشمولة بالقرار (٦٨٧) واثنى ايكيوس واغلب رؤساء فرق التفتيش الذين زاروا القطر على تعاون العراق في هذا المجال .. اذ تم تفتيش وتدمير عدة ابنية ومواد واجهزة كان اخرها ماتفذه الفريق الحالي وباعتراف جانسن نفسها . ولم يكن مبنى وزارة الزراعة والري ضمن المباني المؤشرة للتفتيش او ممن تضمنها التقرير العراقي الشامل لهذا فهي ليست مشمولة بالتفتيش وغير مسموح لهذا الفريق بتفتيشها ومع هذا . وبوقاحة . اصر الفريق على اقتحام المبنى ومنعوا الموظفين والمراجعين من مغادرته او الدخول اليه .

ان هذه الازمة المفتعلة تندرج ضمن السياق التامري العام الذي يتعرض له قطرنا . وهي ازمة متوقع حدوثها من قبل الفريق الحالي او في المستقبل وهي معروفة الدوافع والاغراض .. فالعراق قد التزم بتنفيذ مافرض عليه من قرارات وبالذات مايخص الاسلحة المحظورة على العراق حيازتها ولذلك لم يعد هناك مايبرر استمرار الحصار الجائر ضد قطرنا لهذا فان الدوائر المعادية وبالذات الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها الغربيات تقوم بين فترة واخرى باختلاق وافتعال ازمة ما لاتخاذها ذريعة للابقاء على الحصار .. ويبدو انها وجدت في فرق التفتيش افضل من تستخدمه لافتعال مثل هذه الازمات عندما تشح لديها الذرائع والحجج . ويتذكر القارىء الكريم الجاسوس الامريكي (ديفيد كي) الذي ترأس احد فرق التفتيش وما افتعله من ازمة . ولمرتين استخدمت في حينها كاحدى الذرائع لتجديد فرض الحصار فضلا عن تصعيد الحملات المسعورة ضد القطر واليوم تتكرر نفس القصة وبطلتها امريكي ايضا .. وهذا مايجعل الجواب على التساؤل لماذا امريكان في قيادة فرق التفتيش واضحا ولايحتاج اي تفسير . وهو كاف لفضح الاهداف السياسية المفرضة التي تقف وراء افتعال مثل هذه الازمات . فالادارة الامريكية ومن تبعها من حليفاتها الغربيات تعرف بان العراق قد امتثل لقرارات الامم المتحدة والتزم بما فرض عليه من قرارات بالرغم من جورها ولكن امريكا ولاسباب سياسية بحتة لاتريد ان تعترف بذلك لان اعترافها يعني زوال اسباب فرض الحصار على شعبنا الصابر وهذا مايجعلها محرجة امام المجتمع الدولي لذا نراها تفتعل الازمة تلو الاخرى للابقاء على الوضع المفروض على العراق منذ ٢ اب وعدم اعطاء المجال لرفعه او تخفيفه .

فادارة بوش خلال هذه الفترة التي تشهد تصاعد حدة التنافس في الانتخابات الرئاسية الامريكية وهي في مرحلتها الاخيرة . ونتيجة لتصاعد حدة الانتقادات لسياسة بوش على الصعيد الداخلي بشكل خاص .. فان بوش ومن معه يبحثون عن ذرائع لتوجيه انظار الامريكان خاصة والمجتمع الدولي عامة بعيدا عما يحدث داخل الولايات المتحدة الامريكية . وما ازمة (جانسن) الا واحدة من الاعيب الامريكان المفتعلة لالهاء الراي العام العالمي والامريكي اولا ومن ثم الاتكاء على ذلك في التمسك بالابقاء على الحصار الجائر والمطالبة بتضييق الخناق والتشديد على العراق ودفع مجلس الامن باتجاه استصدار بيانات رئاسية او قرارات جائرة ضده . فمكنة التامر الامريكي ضدنا متواصلة . ففي ظل تصاعد الحملة الامريكية ضد الاردن الشقيق وممارسة الضغط عليه منذ عدة ايام لمنع دخول الاغذية والادوية والحاجيات الانسانية الاخرى الى العراق . وفي الوقت الذي لم تزل فيه النار تحرق مزارع الحبوب في الموصل التي ارتكبها . بقصد . الطيارون الامريكان والبريطانيون شاخصة للعيان تثير الامريكية (جانسن) ازمة جديدة لاتختلف عن سابقاتها من ازمات بهدف الاساءة الى العراق والامعان في ايذاء شعبه . في وقت كان يفترض فيه تخفيف الحصار عن العراق اذا لم يكن رفعه نهائيا لزوال اسباب فرضه بعد امتثال العراق لما فرض عليه من التزامات بموجب القرارات التي صدرت ضده بدفع امريكي وغربي معاً .

ان شعبنا قد خبر الاعيب الامريكان واساليبهم التامرية ولم تكن ازمة (جانسن) غريبة او غير متوقعة فالامريكان [illegible] سيواصلون تامرهم ولكن ارادة شعبنا العظيم وعزم وايمان قيادته المجاهدة الصابرة لقادرة ـ بعون الله ـ على الصمود ومواجهة كل الفتن والاعيب قوى الشر والعدوان واجهاضها □

تتمات

الرئيس القائد صدام حسين تلقى برقيتي عهد وتصميم من شخصيتين كرديتين

تتمة المنشور ص١

التاريخ والوجود وضوء المستقبل . بهذا اليقين الراسخ حافظ المواطن الكردي النقي على حلمه لكي يكون بعيدا عن رذاذ التلوث . ويكون الشجرة الاليفة التي لاتنام على اغصانها الثعابين السامة . لان الشجرة الطيبة لاتنضج الا الثمر الطيب . وكما اردنا عيونا ذكية لاتختلط امام بريقها الالوان المخادعة . فقد عرف الكردي الاصيل الرغيف النقي من الشوائب والعفونة لكي يتذوق رحيق الكرامة والشرف .

ايها الفارس الهمام .. وحين فشلوا في خنق حلم الشرفاء باكفهم الغادرة استعانوا بكل يد قذرة امتدت اليهم من مواخير الغرب فكتبت عليهم اللعنة . بعد ان انسلقوا اذلاء خانعين للخروج عن البيئة الوطنية العامرة بالفضيلة ونبل النيات وصارت رؤوسهم براميل قمامة يتحاشى الاقتراب منها كل انسان يرفض التلبس بامراض الخيانة الفتاكة والجيفة والوباء . وكانوا وبئس مافعلوا اشباه رجال تقاس اعمارهم بمسطرة الاجنبي ليقرر مصيرهم ويختار لهم كهوف رذائلهم فتنخدع عقولهم المتيبسة وينتابهم طوفان الغباء حين ترسم لهم ذاكرتهم المتحجرة بان التل القصيء هو الجبل العالي . فبئس مايتصورون . لان الكردي النبيل يعرف ان الجبل هو ابن العراق . وان العراق وان كل نبضة في عروق صخوره هي نبضة عزيزة في فؤاد كل عراقي .

ايها العزيز .. لقد انكسرت المؤامرة وتناثرت شظاياها وخبت كل الاساطير الخبيثة التي اراد الذين انخلعت قلوب الوطنية من اجسادهم وتحولوا الى اوثان مكروهة . فتعود الى كردستان شمس العراق ساطعة مبشرة بان هذا الوطن المحروس لن تمس ذرات ترابه المقدسة رموز الغدر والشر . هذا الوطن المحروس بعناية الله وحمية ابنائه الشرفاء الذين يستظلون راية قائد الجهاد الاكبر وحادي مسيرة المؤمنين ابن الدوحة المحمدية المناضل صدام حسين حفظه الله . فما الذي سيفعله هؤلاء الاقزام الذين يحاولون عبثا فرض وصايتهم على شعبنا الكردي الذي يرد عليهم بمقاتلة الانتماء الاصيل لمبادىء الحق وثورة الاصالة .

سيدي الرئيس القائد .. اننا كرد الوطن الاصلاء نصطف لنجسد امام العالم كله ولنبرهن ان المواجهة والتحدي بوجه اللقطاء الذين يتاجرون بقضيتنا باسماء يمقتها كل عراقي كردستاني ويعلن تنصله من الذين يقرعون طبول الحماقة والجريمة ارضاء لشهواتهم الدنيئة وسفالة النيات .

يا كل العافية في عيوننا .. من منطلق المسؤولية الوطنية ومن قلب نفد صبره وبعد ان وصلت عذابات ومعاناة ابناء كردستان ذروتها نجد انفسنا امام خيارين لا ثالث لهما اما الشهادة النبيلة التي تسعى لحمل شرفها وقطع دابر الجريمة التي تروجها عواصم الشر في واشنطن ولندن وباريس . وتحرض على ارتكابها عناصر الموساد الصهيونية بمباركة من حسني مبارك وحكام الخليج . واما النصر الذي سننتزعه بعون الله بتطهير شمالنا الغالي من العناصر الملوثة بالاوبئة . والتي تسمي نفسها (الاحزاب الكردية) . وكن على ثقة ياسيدي .. ان جماهيرنا الكردية تتلهف اليكم وباكفها يلمع بريق سيوف الخلاص .

لقد بطل السحر وانكشفت الوجوه القبيحة للساحرين والمشعوذين والدجالين . عشت لنا ولكل مواطن مخلص وشريف في كردستان العراق قائدا ومعلما وساعد بناء وحضارة . فتقبل منا السلام والولاء والمحبة نحن اكراد الوطن . ونحن نترقب ابتسامتك المباركة لتضيء قمم جبالنا وتبدد الظلام عن سفوحها وسهولها وبساتينها وينابيعها .

والله اكبر والنصر حليفك يارايه الحق والجهاد والنصر

لطيف احمد الزيباري
شيخ عشيرة الزيباريين ـ قضاء عقرة
مستشار فوج ٥٠١ دفاع وطني

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

نستيقظ كل صباح نستقري في عيون جبال كردستان حكايات الاقمار التي غابت عنا وتركت ليالي المعاناة القاسية تسرق بريق عيوننا فنفتقد طعم الرغيف المبارك . نرى الينابيع جفت واغصان الشجر المثمر ظللها العقم والاغنية الكردية الجميلة على الثغور ذبلت فتوقف الليل عن الانحسار وصارت مواقد الذئاب الجبلية المجنونة بسعير الشر متخمة بالدم البشري وبكل الوسائل الجرمية التي لاترحم . هذه هي كردستان اليوم ياسيدي غابة تسكنها الافاعي والعقارب . اسماء ملبدة بغيوم سوداء . ارض تتوه فيها اقدام الانسان اذا مشى . ويشعر بالاختناق اذا تنفس . فتخرج الاشباح من بين الصخور تحمل باكفها قانون الموت والابادة فنرى العلم الامريكي يرف فوق ارضنا ويتعالى عند السفوح والوديان نشيد القتل المجاني باسم حقوق الانسان والشرعية الدولية المقيتة .

هذه هي كردستان العزيزة ياسيدي .. حمامات الدم تكبر وتتسع ورؤوس الضحايا تتدحرج وتصرخ بالم . وعلى الجماجم ترقص سيقان الحلفاء منتشية باغنية عبرية تمجد الصهيونية وتتباهى بعنجهية الوحوش الضارية من حثالات الحلفاء ..

وها هي طائراتهم تحرق الزروع في ريف نينوى في عراق المجد وتحيل كد الانسان وتعبه الى رماد تذروه الرياح . فمع كل تكبيرة تنطلق من حناجر المصلين (الله اكبر) تحوم غربانهم تمزق صمت السكون بهدير الرعب والاستفزاز لتخيف الاطفال والنساء . فتلك امراة من قرية (باصخره) ماتت بفعل رعبهم . هكذا تعود هؤلاء الجبناء المجيء مع موعد كل صلاة . لكننا برغم طوفان الجوع والمرض تتحداهم ونرفع راية الوطن ونصلي ونبتهل بان لاتمس اعراض حرائرنا يد قذرة وان لاتنكسر على ثغور اطفالنا ابتسامة عراقية . فنحن اقوى من المحن والمصائب فنلوذ بصمتنا ونتماسك مع صبرنا . نستقبل كل صباح ياسيدي بشيء من الترحم على انفسنا لان البكاء الصامت مر . وان لاخيار امامنا سوى الثار من السكاكين التي تحز اعناقنا . فنلوذ مرة اخرى بالحلم والصبر والبحث عن الفارس المنقذ . فنراك تبتسم بوجوه حرائرنا واطفالنا والجبال المتفائلة فنكبر حين نراك تبتسم لتكون ابتسامتك شحنة صبر ووعد حين نشتهي ياسيدي الحياة . ونحس ان في كل نبضة في ارضنا الطاهرة لحظة تقربنا منك . وندرك في قرارة انفسنا ان رمح الخلاص بكفك يكسر اقفال سجننا لتنفتح الابواب الموصدة وتنسحق رؤوس الافاعي . ليس حلما هذا ياسيدي لان ارادة كردستان هي رهن صوت البشارة ووميض الحرية . فمن هو غيرك يحمل هذا الصوت النبيل . وبقبضة كفه السيف المتوهج بالحق . لقد علمتنا ياسيدي ان جدران الباطل تتهدم امام نسمة الخير وان الذين يولدون بعقول مجوسية لاتكتب لهم حياة . وهكذا اخذت طيور ابابيل تحوم حول خونة كردستان وتمطر عليها حجارة سجيل المحرقة لينحشروا في كهوف معتمة وشمس العراق تنبذهم .

اما انت سيدي القائد معنا في عقولنا وفي ضمائرنا المستقرة . فلا يمكن للاحباط ان يكسر مرايا شهامتنا ونخوتنا . لان الوطنية الحقة ليست سلعة تباع . وان الشرف والكرامة ليست بضاعة رخيصة . واننا معك في ساعات المنازلة ننتظر منك الاشارة لنؤكد للسفلة والمنحرفين ولخونة ارض كردستان العزيزة ان العراق العظيم وارضه المقدسة الطاهرة لن تكون ضيعة مشاعة للدخلاء والعملاء الماجورين امثال الطالباني والبرزاني الذين باتوا يحاولون تشويه مسيرة شعبنا الكردي نصاعته وايمانه ومثله وتقاليده الاصيلة . بل راحوا اكثر من ذلك العمل على ادخال موضات الغرب وفسقه وفجوره من خلال السافلات مريضات الايدز الى كردستان العزيزة .

ان عراقنا العظيم هذا الوطن المكابر الذي دحر اكثر من ثلاثين دولة كافرة وسخر بصمود من حصارهم الظالم .. باق عميق الجذور مادام لنا قائد عظيم كصدام حسين وشعب باسل كشعب العراق وجيش منتصر كجيش العراق فان ارض كردستان ستبقى شفرة سيف واحد تفقا العيون الملوثة بالمكر والخديعة والغدر .. نحن معك ايها العزيز . يا كحل عيون كردستان الغالية .. فسر الى امام ونحن جمع الايمان معك .. والله يوفقك وينصرك وبئس المصير والهزيمة والهلاك لاعدائك .. يافارس الصبر والنصر والف مرحبا بفجر النصر في السابع عشر من تموز الخالد ومبارك لنا جميعا .

سعيد محيي الدين برده رش
عضو المجلس الوطني / قضاء عقرة / مستشار فوج ٥٤٥ دفاع وطني

الرئيس القائد تلقى

تتمة المنشور ص١

الفلسطينية بتحياتنا الاخوية الصادقة

في هذه المناسبة المباركة التي تحمل عبرا ومعاني كبيرة في حياة امتنا المجيدة ندعو الله عز وجل ان يعيده عليكم بالصحة والعافية . وعلى الشعب العراقي الشقيق وقد استعاد قوته ومنعته ومضى قدما على طريق تحقيق ما يصبو اليه من عز ومجد وتقدم وازدهار . وعلى امتنا العربية والاسلامية بوحدة صفوفها وكلمتها من اجل تحقيق المكانة التي تليق بها كامة ذات حضارة عظيمة وتاريخ عريق .

كما ندعو الله القدير ان يمنح شعبنا المناضل المزيد من الايمان والصبر والصمود . وان يمده بعون من لدنه كي يواصل جهاده وانتفاضته المباركة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد من اجل تحرير ارضه ومقدساته من براثن الاحتلال (الاسرائيلي) الغاشم واستعادة وممارسة حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

انني اذ اجدد لكم احر التهاني الاخوية لاتمنى لفخامتكم التمتع بموفور الصحة والسعادة والهناء ولشعب العراق الشقيق كل الخير والتقدم والرخاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الاتصالات عملت

تتمة المنشور ص٨

فيما تم اعطاء رمز بريدي لكل محافظة فلمحافظة الانبار (٢١) وديالى (٢٤) وصلاح الدين (٢٧) وبابل (٣١) وكربلاء (٣٤) والنجف (٣٧) والبصرة (٤١) وميسان (٤٤) وواسط (٤٧) والتاميم (٥١) والسليمانية (٥٤) ونينوى (٥٧) ودهوك (٦١) واربيل (٦٤) والقادسية (٦٧) والمثنى (٧١) وذي قار (٧٤) . وبين انه من المفضل استخدام ظروف من النوع المستطيل والتي ابعادها ٢٣ر٥ سم طولا و ١٢ سم عرضا في الفرز الالي . ودعا المواطنين لترك مسافة مقدارها ٢ سم من اليمين و٢ سم من الاسفل لكتابة العنوان على وجه الظرف وان لايكتب اي شيء في المسافة الفارغة □

اكمال تصاميم ٣ كراجات

تتمة المنشور ص٨

للبحث عن قطعة ارض بديلة قريبة تقع في منطقة الكاظمية قرب بوابة بغداد الحالية . ويهدف مشروع انشاء الكراجات الخارجية الى فك واكتظاظ المسافرين في كراجي النهضة والعلاوي . من جانب اخر سعت الى نقل الخطوط الخارجية لمحافظات الفرات من العلاوي الى السيبة □

البشير : ستبقى قدرة العراق محور قوة العرب

تتمة المنشور ص١

السيد الرئيس القائد صدام حسين والى الشعب العراقي . وتمنياته له بالخير والتقدم . وحضر المقابلة السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية . والدكتور غازي صلاح الدين وزير الدولة في رئاسة الجمهورية السودانية . والسيد احمد علي قنيف وزير الزراعة والموارد الطبيعية . وسفير العراق في الخرطوم

من جهة ثانية التقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في الخرطوم امس السيد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان السيد ابراهيم شكري عبر عن تقديره واعجابه بالدور القيادي الذي يؤديه السيد الرئيس القائد صدام حسين على الساحة العربية في ظروف احوج ماتكون فيه الجماهير العربية الى رمز لمواجهة التحديات الامريكية الصهيونية .

واكد السيد ابراهيم شكري تقديره العالي لقدرة الشعب العراقي الفائقة على اعادة اعمار مادمره العدوان الثلاثيني الغادر وكسر الحصار الاقتصادي الظالم وقال ان جماهير الشعب المصري هي جزء لايتجزا من جماهير الامة الرافضة لمخططات الهيمنة والتبعية . وقد اكد السيد طه ياسين رمضان في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية اهمية الارتقاء بمستوى تعبئة الجماهير العربية في كل الساحات ابتداء من الساحة المصرية وشرح كل المخططات العدوانية ودور العملاء من الحكام العرب في ترويجها وتنفيذها لكي تتمكن ابناء الامة من خلال منظماتها المهنية والشعبية والسياسية ان تؤدي دورها التاريخي في هذا الظرف الدقيق □

وزير الخارجية : بيان مجلس الامن متسرع وغير منطقي

تتمة المنشور ص١

المذكور . فالعراق ملتزم بما فرض عليه بموجب القرار (٦٨٧) ولكن تفتيش مقر وزارة موضوع مختلف تماما عن مهمات فرق التفتيش .. انه عملية استفزاز ومحاولة لاهانة الحكومة وعمل يمس بالسيادة لذلك لم نقبل به .. واكد السيد وزير الخارجية .. ان هذه العملية كلها تندرج في اطار افتعال الازمات والذرائع من اجل مواصلة الحصار الظالم المفروض على شعب العراق وتبرير التامر الامريكي ضده . ودعا السيد وزير الخارجية اعضاء مجلس الامن الذين ليس لهم ضلع في

معدو البيان هذه اللعبة الى التنبه الى الحقائق والتصرف بشكل موضوعي ومنصف وعدم الانسياق وراء التفسيرات المتسرعة والمغرضة التي تفرضها دول معينة وخاصة امريكا على ما يحدث . واعاد السيد وزير الخارجية الى الاذهان الحقيقة من ان مثل هذه المشاكل المفتعلة تحدث خاصة عندما يكون رئيس الفريق امريكي الجنسية وعلى الاغلب مجندا من قبل المخابرات الامريكية . ففي هذا العام مثلا ١٩٩٢ زار العراق (ثلاثة عشر) فريقا للتفتيش لم تحدث بينها وبين السلطات العراقية مشكلة تذكر □

وثائق دامغة اثبتت عراقية الكويت

تتمة المنشور ص١

الكويت . وبنوا سورا بطول ٧٥٠ مترا حول المنطقة التي سكنوها عام ١٧٩٨ ثم بدأوا بالقضم من الاراضي العراقية .

وابرزد . الادهمي وثيقة مرسلة من والي البصرة الى مبارك الصباح بصفته قائمقام الكويت . في الجزء الاعلى من الوثيقة الشعار الرسمي للولاية مؤرخة في ٢٤ ربيع الاول سنة ١٣٣١ هجرية وموقعة من قبل وكيل ولاية البصرة الذي كان قائدا الفيلق ببغداد والمعين من قبل مدحت باشا واشار الى ان الكتاب الرسمي للدولة العثمانية الذي يسمى (سال نامه) يؤكد تعيين هذا القائمقام في الكويت من قبل والي بغداد الذي يعود تاريخه الى ١٣١٩ هجرية التي استمرت لغاية ١٩٦١ عندما كان العراق محمية من قبل البريطانيين حسب اتفاقية الحماية التي نصت في احد بنودها على ان قائمقام الكويت تابع لولاية البصرة وعند انتهاء الحماية على العراق اعلن العراق ان الكويت قضاء عراقي وهو جزء لايتجزأ من العراق .

واظهر مقدم البرنامج الادهمي صحيفة من صحف الاخاء الوطني صادرة في ١٩٣٣/٥/١٥ وهي ناطقة بلسان الحزب الحاكم انذاك حزب الاخاء الوطني والذي كان يرأسه ياسين الهاشمي واحد وزرائه رشيد عالي الكيلاني . وهي الوزارة التي اختارها الملك فيصل الاول والمعادية للانكليز . وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي .

(في سبيل الوحدة بين العراق والكويت من ذا يشك ان نسبة الكويت الى العراق كنسبة الاخ الصغير الكبير) . واضافت (الى الامس القريب كانت الكويت جزءا لايتجزأ من لواء البصرة . والى ماقبل الحرب العالمية كان اللون الذي يكسو لواء البصرة يكسو لواء الكويت) . وذكرت في مكان اخر من المقال المطول (فالصوت الذي نسمعه داويا هنا تردد صداه مدينة الكويت . وقد دلت التجارب على ان الكويت تحزن لحزننا وتفرح لفرحنا وتنتعش اذا ما سمعت بانتعاش العراق . فالصلات بيننا كبيرة واسباب الارتباط والامتزاج اكبر) .

وعلى اثر هذه المقالة وبعد خمسة ايام من نشرها عرض الوكيل السياسي في الكويت دكسن مذكرة في تاريخ ١٩٣٣/٥/٢٠ . وارسل ترجمة حرفية للمقال الذي عقب دكسن عليه قائلا : ان هذه المقالة تحريضية وتشكل حلقة في سلسلة الضغط المتواصل من قبل الحكومة العراقية على الكويت لاسباب واضحة .

واضاف بمعنى ان هناك مقالات عديدة اخرى حول موضوع عراقية الكويت .

كما ذكر دكسن المقيم البريطاني بمقالات كتبت بجريدة طنين بتاريخ ٢٤ . ٢٦ . ٢٨ من كانون الاول عام ١٩١٠ من قبل نائب بغداد اسماعيل حقي .

واكد البرنامج على وجود خلفية سياسية واجتماعية لما وقع في زمن الملك غازي . متسائلا هل كانت الكويت سببا في موت الملك فيصل الاول الغامض بعد ثلاثة اشهر من نشر مقالات الاخاء الوطني ؟ .

وتحدث في حلقة البرنامج الذي يواصل تلفزيون العراق عرضه مساء ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع . المؤرخ العراقي عبدالرزاق الحسني . الذي اكد ان ياسين الهاشمي وهو احد اعضاء الوزارة انذاك قد اصدر رسالة رسمية الى متصرف البصرة يامره فيها باستيفاء الاجور العراقية المستحقة على شيخ الكويت والمحمرة ..

وسيعرض البرنامج الذي يعد من قبل مؤرخين وكتاب وصحفيين ودبلوماسيين في الحلقة المقبلة اجداد الحكام الحاليين في منطقة الكويت . اولئك الذين قتلوا اخوتهم في سبيل الاستئثار بالحكم □

مصدر يوغسلافي : السعودية تشارك في تفتيت

تتمة المنشور ص١

والجمهورية الفيدرالية فيها . وافاد بان قادة البوسنة وجهوا دعوة لتدخل جيش امريكي في المنطقة بعد ان اجلي كل المقاتلين في الجيش الرسمي وان هناك دولا عربية اضافة لتركيا وايطاليا والبونان . التي تنظر الى مقدونيا على انها جزء من تاريخها . وقد صرحت بانها مستعدة لتمويل جيش امريكي للتدخل في النزاع مثلما دعت الجيش الامريكي الذي اعتدى على العراق وكان واضحا انهم يسعون لوقف مؤتمر لشبونة الذي يسعى اللورد كارنغتون لاقامته بفتور شديد والذي اصر ان على اليوغسلافيين تنفيذ شرطين دون سواهما من الفئات المتقاتلة اولهما وقف القتال سبعة ايام متتالية الامر الذي لم يتح للكروات فرصة لتنفيذه اذ يخرقون هذه الاتفاقات والثاني ان يسلم اليوغسلافيون وحدهم الاسلحة الثقيلة مقابل احتفاظ بقية الفئات المتقاتلة باسلحتها وهذا غير منصف

اذ كيف يثق اليوغسلافيون بحسن نية الكروات او غيرهم ممن تدعمهم المانيا وامريكا ؟ وتحدث المصدر عن نتائج الحصار المفروض على يوغسلافيا فقال ان الحكومة اليوغسلافية قد جهزت المواطنين بكوبونات لترشيد استعمال البنزين وقد حق لكل سيارة ثلاثون لترا للشهر الواحد . اضافة الى تنظيم امور الغذاء اذ ان صربيا ويوغسلافيا تنتجان الغذاء ولديهما اكتفاء ذاتي لايخشى منه

اعلان

يعلن مركز الصناعات التعدينية احد مراكز هيئة التصنيع العسكري عن حاجته للاختصاصات المبينة ادناه ومن كلا الجنسين فعلى الراغبين في التعيين مراجعة الجامعة التكنولوجية قسم الانتاج والمعادن لغرض اجراء المقابلة للمدة من ١٩٩٢/٧/٤ الى ١٩٩٢/٧/٢٠ .

الاختصاصات . ـ

هندسة (كيمياوية . معادن . ميكانيك . كهرباء)
علوم (كيمياء . حاسبات)
ادارة اعمال . قانون . محاسبة . كاتب طابعة
دبلوم (صناعة كيمياوية . كهرباء . ميكانيك . تصنيع معادن . رسم هندسي)
حملة الشهادات العليا (ماجستير او دكتوراه) في الاختصاصات (هندسة كيمياوية . هندسة معادن . علوم كيمياء)

الشروط : ـ

١ . ان يكون عراقي الجنسية وقد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٢ . ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا اوهروبا .
٣ . تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صنف صديق في قادسية صدام وام المعارك .

٤ المستمسكات ـ

١ . شهادة الجنسية العراقية
٢ . هوية الاحوال المدنية
٣ . وثيقة التخرج
٤ . صورة شخصية عدد ٦
د . تاييد سكن من مختار المحلة

٩٦٩

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

مناقصة رقم ١٩٩٢/٥/١٠

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية/ احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن وجود مناقصة لنقل الكبريت وحسب التفاصيل المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم يكتب عليه رقم المناقصة الى الدائرة التجارية في مقر المنشاة الكائن في الحلة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٢/٧/٢١ .

نقل (ـ ٥٠٠٠) خمسة الاف طن كبريت من محافظة التاميم/ المنشاة العامة لصناعة النفط والغاز في المنطقة الشمالية الى مصانع حرير السدة الواقعة في سدة الهندية وبواسطة السيارات .

١٠٢٣

رسائل الى المحرر

رسالة من فريد سكمن

□ لقد نشرتم بجريدتكم الغراء بعددها الصادر ٨٢٣٨ والمؤرخ في ١٩٩٢/٧/٧ بشأن ارتفاع الاسعار في مطاعم الدرجة الاولى وفنادق الدرجة الاولى تحت عنوان ، انهم يعصرون جيوبنا ، زاوية (من القلب) لقد تقابلتم كثيرا وذهبتم باكثر ماهو معقول ولايوجد شيء من الصحة في خضم مقالكم حول سلوك العمل او معاملتهم بغير ماهو متعارف عليه وهذه علة الحركة السياحية في القطر لان المرافق السياحية كافة تشكو من قلة الملاك السياحي لان معظم ما تخرجه كلية الادارة والاقتصاد وفرع السياحة ومعهد بغداد السياحي لايكفي سد حاجة المطاعم والفنادق وخصوصا الدرجة الاولى . علما ان معظم الذين يتخرج في هذه الفروع لايزاولها وانما يطرق ابوابا اخرى وقد شرحنا هذا في عدة مؤتمرات والقينا المحاضرات في المعاهد والكليات كما ان الهيئات التدريسية وهي على مستوى عال من الفهم والقدرة توافقنا على هذا الراي وتعاني من المشاكل التي لا تعد ولا تحصى .

اما ما تطرقت اليه بشأن دخول الشخص الى فندق لتناول وجبة عشاء تكلفه مائة دينار او شخصين بكلفة ثلثمائة دينار فهذا خلاف الواقع والحقيقة واني اتكلم بوصفي رجلا فندقيا واملك اكثر من فندق الاول رمسيس تم افتتاحه سنة ١٩٧٧ والثاني فندق سكمن وهو من احسن الفنادق وارقى فندق تم بناؤه من قبل القطاع الخاص وهو يضاهي الفنادق الاوربية والعالمية وهذه شهادة السياحيين واصحاب الذوق الرفيع كافة وقد تكفي زيارة واحدة من قبلكم للتاكد من ذلك ان لم تكونوا قد شاهدتم الفندق ومطاعمه الثلاثة . واليك الاسعار حسب قائمة الطعام .

المقبلات كافة يكون سعر الصحن اربعة دنانير ماعدا الحمص بطحينة خمسة دنانير ونصف لان كيلو الراشي ٢٥ دينارا وكيلو الحمص ٨ دنانير وقنينة دهن الزيت ١٨ دينارا واذا جمعت كل هذه المواد فلا تتجاوز عشرة صحون بالشكل الذي يقدمه مطعم فندق سكمن .

اما من حيث الاكل (قماعون) القوزي على الرز بسعر ٣٠ دينارا لانك تعرف يا اخي ان كيلو اللحم ٣٥ دينارا والزند يكون وزنه ٣٥٠ غم ولو اخذت كيلو لحم وذهبت به الى دارك وعملته قوزيا على الرز مع ملحقاته فتصور كم تكلفك مائدة الى ثلاثة اشخاص .

علما ان المطاعم والفنادق قد كلفت اموالا باهظة لايقل انشاء مطعم الان عن مليون ونصف مليون دينار ناهيك عن الفنادق التي تكلف ملايين الدنانير هل تتصور ان شخصا يستثمر امواله لخدمة الاقتصاد الوطني وانعاشه ان يضع اموالا من جيبه لكي يبيع اقل من الكلفة .

اما بخصوص الايدي العاملة فانها مرتفعة جدا وذلك لغلاء القدرة الشرائية وارتفاع المواد المعيشية .

هل يدور بخلدك ان سعر المصباح الواحد في السوق (٥٠٠ر٥) دنانير وان سعر مصباح النيون (٣٠) دينار وهل تعتقد ان ذهاب سيارات المشتريات للتصليح لعطل بسيط يكلف ١٠٠ دينار واذا كان العطل كبيرا فيكون خمسمائة دينار واكثر . هل تعرف ان كافة نفايات المطاعم ترفع من قبل مقاولين وباجور باهظة جدا . وهل تعرف ان علبة مسحوق الغسيل التي تزن ١٠٠ غم ٥٥٠٠ خمسة دنانير ونصف هل تعلم بان كيس النفايات الواحد يكلف دينارا واحدا هل تعلم ان سعر الوحدة الكهربائية خمسون فلسا هل تعلم ان كافة اصحاب الاملاك رفعوا الايجار الى اربع او خمس مرات وذلك لارتفاع الامور الاخرى . كيف يستطيع صاحب المرفق السياحي من تغطية هذه المصاريف ؟

اما بخصوص سعر قنينة ماء الصحة فانه لايتجاوز ٤ - ٥ دنانير في فنادق ومطاعم الدرجة الاولى ولكن قد يجوز في المنتديات الليلية تباع قنينة الماء بـ ٢٥ دينارا وهذه المنتديات لاحرج عليها فانها مواقع اللهو والانتعاش ولاتعد مرافق سياحية يؤمها الشعب .

ان ارتفاع الاسعار هو الذي يضطر صاحب المرفق الى وضع تسعيرة مثل التسعيرة التي تحدثنا عنها اما المنتديات الليلية فلها اسعارها الخاصة ولاداعي للتكلم بها . والمعنى بقلب الشاعر .

ونأمل من ردنا هذا لكم ان لايصيب راسكم .. صداع او ارتفاع ضغط الدم مستقبلا .□

العبـــرة من الهجرة

■ اللواء الركن علي محمد الشلال

مع اطلالة السنة الهجرية الجديدة كانى بالعرب بدأوا يتطلعون الى النجدة في لهفة ويتلمسون الطريق الى ساحة العزة والكرامة والطريق الى ذلك ان يتمسكوا بالذي اوحى الى نبيهم . ان شريعة الله كونت امة واسست حضارة عاش العالم في ظلها اجيالا وقرونا يحس بسماحتها وينعم بعدالتها ويوم اشرقت حضارة العرب والاسلام في شرق الدنيا وغربها كانت اوربا تعيش في ظلام التاخر والجهل ثم تنبهت الى هذا المد العربي الاسلامي الزاخر بالعلم والمعرفة والمبادىء والانسانية فارسلوا بعوثهم لتعلم الطب والفلك والفلسفة والرياضيات وتعلموا كثيرا من العلوم والمعارف على ايدي العلماء العرب شهد بذلك كثير من المؤرخين والفلاسفة والمستشرقين وقرروا ان العلم وحده ليس هو الذي اعاد الى اوربا الحياة بل ان مؤشرات الحضارة الاسلامية بعثت بكورة اشعتها الى الحياة الاوربية .

بالامس كان العرب سادة الدنيا واساتذة العالم ثم اصبحوا في حاضر مؤسف واليم تطلب العلم ممن تتلمذوا على اسلافنا الامجاد وتعطلت طاقات انتاجهم وهي موفورة في قوانا البشرية والمادية وبذلك استطاعت الامبريالية وان تخطط لاضعاف الامة العربية وتمكنت ان تستبيح حماها وتغتصب خيراتها وتدنس مقدساتها لقد اوقد اعداء العرب نار الحرب على كل عربي اصيل يسعى لاعادة امجاد العرب الا ان العرب لا يقفون مكتوفي الايدي فهم والحمد لله من سلالة ابطال لم يعرفوا الشعور باليأس والقلق ودينهم يابى الذلة والاستكانة وينشر العزة لاتباعه في قوة وايمان وان العرب اليوم وهم في بحر متلاطم من الشك والحيرة والتردد في كيفية تلمس سبيلهم السوي عبر المصاعب والنكبات وخيبة الامل وكثرة القوى الخارجية المتكالبة عليهم وشدة وطأتها يحاولون ان يتمسكوا بكل مايبدو لهم من امل في هذا الخضم المائج ويتعلقوا ويجروا وراء مايتخيله ويصور لهم من حلول لمشاكلهم لكي يتخلصوا من تفرق كلمتهم ومن تجزئة اقطارهم . ولعل اقوم نهج واهدى سبيل يتبعه العالم والعرب ويسير عليه لتصحيح الافكار وتقويمها من بين السبل الكثيرة التي تعترضه الاستنارة بعبر الماضي ودروس التاريخ الحافلة التي مرت عليه وخاصة الهجرة لاستنتاج واستخلاص مايفيده في حاضره ويدفعه في جمع شمله واتحاد كلمته لتكن مناسبة الهجرة والميلاد الهجري الجديد نبراسا ينير طريق الظلمات التي تتخبطها الامة العربية نتيجة اعمال معظم حكامها □

عيون ترى

رأينا المياه القذرة وهي تغطي مساحات واسعة من ازقة المحلة ٧٣٩ في حي الامين بمنطقة بغداد الجديدة . ورأينا العديد من المواطنين في تلك الازقة ممتعضين من تباطؤ الجهة المختصة في معالجة هذه الحالة التي اصبحت مصدر خطر جسيم يتهدد صحتهم . □

آذان تسمع !

سمعنا ان المواطنين في ناحية العباسية بمحافظة النجف يشكون من وعورة الطريق الذي يربط نواحيهم بمركز قضاء الشامية والذي يبلغ طوله (٣٥) كم وتقع على جانبيه عدة مدارس . فهم - المواطنون - يعانون من متاعب قطع هذا الطريق الوعر في تنقلاتهم اليومية ويرجون تعديله وتعبيده عاجلا □

«السكرتيرة» وابتسامة الطريق المغلق !!

هناك مثل صيني يقول :

، اذا كنت لاتعرف الابتسامة ، فعليك ان لاتفتح دكانا ، ينطبق هذا المثل اكثر ماينطبق على (السكرتيرة) التي تجلس وراء طاولة الوقت في استقبال الاخرين ، فهي الواجهة الفرحية التي تواجهك اينما وليت وجهك شطر دائرة او كلية او حتى المكاتب الخاصة التي بدأت تغزوها هذه الايام موضة (السكرتيرات) .

بعضهن لم تعرف الابتسامة طريقها الى وجوههن منذ اول مراجع وحتى نهاية ساعات الدوام .. انها تبتسم فقط لرياح مسؤوليها والمراجعين من الاصدقاء ..

- وبعضهن مشغولات على الدوام بسلسلة مواعيد لانهاية لها وباعذار تبدأ ولاتنتهي .

والبعض جلس وراء هاتف يزاحمك في السؤال فيقطع عليك كلامها المعسول . فلا تكاد تفهم شيئا . فتبقى متابطا معاملتك في انتظار ان يكف الرنين لتعرض عليها استكمال الخطر !!

■ بين الممارسة والاختصاص ■

احيانا تضفي المهنة سلوكا معينا على عمل السكرتيرة كان تتعامل بالمصطلحات الانكليزية بما يخدم طبيعة عملها كعمل سكرتيرة طبيب او سكرتيرة تعمل في شركة تجارية ما ... او تنتهج سلوكا رقيقا .... وعندما تسألها ماالسبب تقول انني اتعامل مع شتى المرضى والجميع يحتاج الى ابتسامة وكلمة طيبة .

■ في دائرة صدام الطبية كان مستهل الاول عند السكرتيرة فريال جلال .. سكرتيرة مدير عام دائرة صدام الطبية . والتي كثيرا ماشهدتها بحكم عملي نشطة وذات ابتسامة جذابة وهدوءا يضفي الراحة على من يتعامل معها .

■ قلت لها ترى متى تقولين لا للسائل ؟

- تبتسم ثم تجيب :

انني اقنع المقابل بعدم وجود المدير العام . هذا طبعا اذا كان غير موجود حقا .. بعيدا عن الكذب .. فالثقة موجودة وبخاصة انني اتعامل مع الاطباء والعديد من رؤوساء المستشفيات والاقسام الاخرى .

■ وهل تميلين في عملك الى بعض اساليب الاقناع ؟

- بصراحة .. انا اتروقت المدير .. فالمقابل مثلا حينما لايقتنع احاول ان ادفعه دفعه صغيرة اذا (الح ملحة كبيرة) فاقول له ارجوك اتصل بعد خمس دقائق او سأتصل بك لاحقا ان شئت حتى يفرغ المدير العام ... وفعلا يتم لي وله مايريد وبذا اكون قد ارضيت نفسي وارضيته .

■ وماذا عن الصديقات والمجاملة ؟

- الحقيقة انني لا اجامل على حساب العمل (وهذا مالاحظته) ، فكثيرا ما انزعج حينما تتصل بي صديقة ما حيث لااجد الوقت الكافي لمجاملتها والرد عليها باكثر من السلام وسط زحمة العمل والعكس صحيح في البيت فلكل شيء خصوصيته .

■ وهل للجمال دوره في عمل السكرتيرة ؟!

- اعتقد ان الشخصية والمركزية لهما الدور الكبير في مثل هذا العمل ويبقى الانسان ليس بالجمال كما يعتقد الكثيرون للاسف .

■ هل للاختصاص دور في عملك ؟

ليس بالضرورة ان يختص المرء في السكرتارية مثلا فانا خريجة دبلوم ادارة ولكني مع استمرارية العمل امسى لي من الخبرة مايؤهلني للعمل والبروز .

■ وكم رصيدك الوظيفي ؟

- ١٤ سنة متواصلة في السكرتارية .

■ بعيدا عن الاتهام ■

تتصرف بعض السكرتيرات من على برج عال وبطريقة تبتعد تماما عن الفحوى الاصلي الذي وجدت من اجله في مثل هذا المكان واريد به عمل السكرتيرة ومايتطوي عليه من سمات الهدوء والكياسة والتعاون والرقة . وللصحفيين حكايات طويلة مع السكرتيرات فهذه راوية هاشم احدى صحفياتنا تقول :

- ان حكايتي معهن طويلة لا استطيع حصرها في عدد من الكلمات فانا لا اشير باصبع الاتهام الى جميعهن بل اقصد صاحبات الامزجة المتقلبة والاسلوب الخشن ، فحينما ندخل لاجراء مقابلة صحفية ما مع مدير منشاة او دائرة معينة تمطرنا السكرتيرة بسيل اسئلتها التي لاتعرف التوقف والتي تكاد تكون استفزازية ، من انت ولماذا جئت وماذا تريدين .. . واقول في نفسي هذا من حقها ولكن لماذا لاترفع الي وجهها (البريء هذا) ، الامر الذي يثير بي الغضب . ولكنني مع مرور الايام وبعد جهد جهيد اكسب بعضهن .

■ في كثير من الاحيان يخيل اليك وانت تتعامل معها .. انك تتعامل مع رجل شرطة (مع الاعتذار المسبق له) بسلوكها الحاد ، والذي لايليق بالمرأة لكونها امرأة اولا فكيف اذا كانت في دائرة حكومية وهنا يكمن العجب !! انها هناك تجدها في الطابق السادس او السابع حيث مكتب المدير العام ..

امـا الحديث الذي دار بينها وبين احدى الصديقات وتدعى مها عبدالله انه غير موجود .. لايستطيع .. ليس بامكانه .. لامجال عنده) دون الاكتراث للمهمة الانسانية التي جاءت بسببها لتتركها دون شكر او تحية عرفانا لقيته منها .. لتسأل عن اسمها فعرفت ان اسمها ايمان !!

■ احيانا تاتي الابتسامة بغير مبتغاها المرتجى لذا تاتي باهتة تهدف في حقيقتها الى تمرير فعل معين كحال الطالب نوزاد حسن الذي يقول : السمة الغالبة لاكثر السكرتيرات تلك الابتسامة التي تكاد لاتفارقهن بسبب او بدونه فذات يوم زرت احدى الوزارات لاجل المراجعة حول موضوع معين وبعد ان يئست قررت مقابلة المدير العام وكان اللقاء معها (السكرتيرة) التي قابلتني بابتسامة جميلة استمرت لساعات طويلة ، انتهت بخروج المدير العام لتستقبلني بابتسامة اخرى وهي تقول مودعة (كما ترى فهو مشغول) .

- اما فاطمة خالد ، موظفة فتقول :

في المكاتب التجارية يلاحظ ان الجمال يشكل القاسم المشترك لدى الكثير من اصحاب المكاتب التجارية الذين يميلون الى تعيين الفتيات ذوات الشكل الجميل لتمرير وتسهيل الاعمال التجارية الخاصة بهم ...

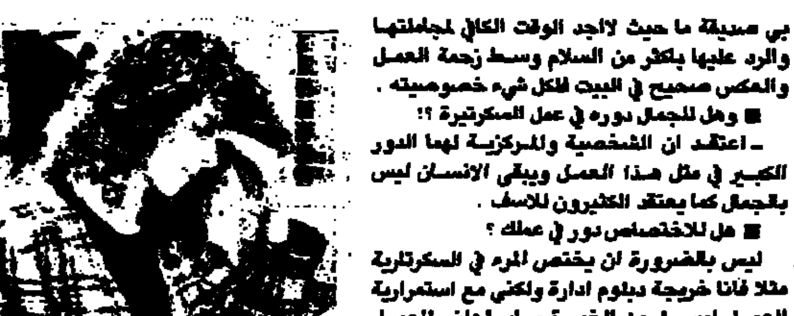
■ في حين تقول الطالبة هيفاء سعيد :-

ذات يوم ذهبت واختي الصغيرة لحل اشكال معين في مدرستها ، وهناك استقبلتني سكرتيرة مديرة المدرسة وكانت جميلة الى حد ما وانيقة المظهر . قلت لها صباح الخير فردت بشيء من البرود والتكلف : اهلا ولا ادري لم هذا البرود هل هو ضريبة الجمال الذي يجب ان يتحمل قسطا منها المراجع ؟

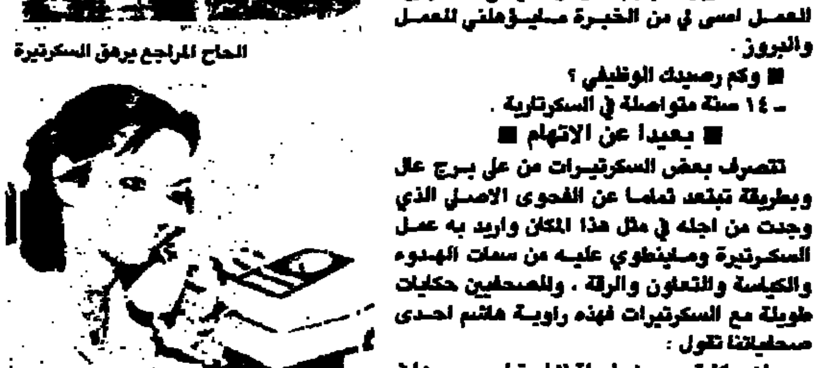
■ في النهاية ثمة كلمة لامفر من قولها وهي ان الكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة تبقى مفردات عمل صحيحة ينبغي مراعاتها والتحلي بها من قبل (السكرتيرات) اينما وجدن مع الاخذ بنظر الاعتبار ان للمراجع قسطا من المراعاة والتفهم لعمل السكرتيرة □

■ جنان الشرع

فريق (سكرتارية) متكامل



الحاج المراجع يرمق السكرتيرة



الابتسامة مطلوبة

صدق رسول الله «ص»

(يا ابن آدم انك ان تبذل الفضل خير لك وان تمسكه شر لك ولاتلام على كفاف وابدأ بمن تعول) .

الشروق والغروب مواقيت الصلاة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦ر٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٩ر٨ مساء .

الفجر :٩ر٤
الظهر : ١٤ر١
العصر : ٥٨ر٤
المغرب : ١٩ر٨
العشاء : ٥٥ر٩
فجر الخميس ٩ر٤

من اصدقاء التعارف

□ الاسم . حيدر خليل ابراهيم
العمر : ٢١ سنة
العنوان محافظة النجف - ص.ب (٣١١) □

قليل من الذوق رجاء

لاتشفع لك كلمات العفو والاسف وعبارات الندم اذا ماوقعت في خطا غير مقصود وزلت يداك وانت تدير قرص الهاتف لتطلب صديق او قريب .

ففي احدى المرات اتصلت بقريب لي اسمه الدكتور محمد ومن سوء حظي ان اخطات في الرقم والاسوء منه ردت علي امرأة . وما ان سمعتني اطلب رجلا حتى راحت تسمعني من الكلام مالذ وطاب وقبل ان تدخل في محاضرتها عن الاخلاق قالت لي ساخرة ، لاعيني ماعدنا الدكتور محمد . عدنا الدكتور احمد . .

اعتقد ان هذه المرأة مارست دورها الطبيعي لان عشرة الذوق عندها هو الغيرة - فالمرأة عادة تتصور ان هناك من تغازل زوجها دائما وهي تفترض ان المتحدثة التي تعتذر لها عن الخطا انما هو تبرير لجريمتها . ايضا في احدى المرات اخطات في الطلب وحتى اتاكد سالت (هل هذا استديو تصوير) ردت علي احداهن قائلة ، وشتسوين بالاستوديو . . هذه هي المراة اذا ضبطك متلبسا تطلب رقم هاتفها ، اما الرجل فالامر مختلف معه وان مارس دوره الطبيعي الا انه لايستقبلك بكلمات تخدش الاسماع بل بالعكس فانه يهلل ويرحب بالصوت الانثوي الذي نزل عليه من السماء في وقت وحدته وتامله ليثرثر ويتغازل ويوزع مواعيده . ولااعرف من اين ياتي بعض الرجال كل هذا الغرور . فهم يتصورون دائما ان اية امراة لاتطلبهم الا لتعلن اعجابها بهم ، وتكاد الواحدة لاتتخلص من فضولهم الا بغلق سماعة الهاتف بقوة بوجوههم .

المهم ان الخطا موجود والبشر لايكون كذلك اذا لم يخطا ، ومجتمعنا لايغفر الخطا حتى لو كان غير متعمد . واذا البعض لايغفر وهو ساكت فان الاخرين لايغفرون ايضا ولكن بقلة ذوق .□

■ هدى ملك شبيب

الجمهورية والناس

■ تقول المواطنة (ف) انها كانت بين ركاب حافلة المنشاة العامة لنقل الركاب رقم (٣٨٩٢) على الخط (٧١) في الساعة ٥ر٨ من صباح يوم ١٩٩٢/٥/٢٨ عندما صعد الى الحافلة راكب يحمل بطاقة ركوب شهرية ابرزها لسائق الحافلة الذي تسلمها منه واطلع عليها ولكنه لم يعدها اليه مدعيا بان مفعولها قد انتهى بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٦ وعبثا حاول المواطن ان يقنع السائق بان مفعول البطاقة يسري لمدة شهر كامل وان الشهر لم ينته بعد . والمواطنة تدعو المنشاة المختصة الى توعية سواقها على هذه المسالة تحاشيا لما قد ينشا بينهم وبين الركاب من سوء تفاهم حولها .

■ المواطن احمد محمد فهمي سعيد - لقد طرحنا الموضوع عدة مرات وتلقينا جواب المرجع الرسمي المختص عليه ونشرناه وهو جواب حاسم لا يقبل المناقشة ولا جدوى في اعادة الطرح □

مسرات دائمة

■ في حفل بهيج تم زفاف السيد محمد ابراهيم على السيدة هدى عادل خضير . بالرفاه والبنين

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد جلال محمد علوان على السيدة هيفاء حسين . الف مبارك

■ رزق السيد محمد طالب جواد وعقيلته السيدة اشراق شاكر بمولودة اسمياها شهد . جعل الله حياتها مليئة بالشهد مثل اسمها

■ تم عقد قران السيد حسن عباس الحديثي على ابنة عمه الانسة امل الحديثي . عقبى الزفاف

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد نصير حسن على السيدة انتصار خلف . الف مبارك

■ على بركة الله تم زفاف السيد صدام حسين صالح الجبوري على السيدة شيماء عباس صالح الجبوري . مبروك .

■ اهدت السيدة كفاف محمود زوجها الزميل ستار البيضاني مولودا اسمياه محمد . جعله الله من ابناء السعادة

■ اطفات الصغيرة فادي ميثم العميدي الشمعة الاولى من سني عمرها المديد

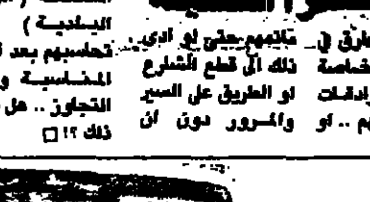
■ الاهل يهنئون الطفلة مروة عبدالحميد التكريتي لاحتفالها بعيد ميلادها الثالث ويتمنون لها العمر المديد

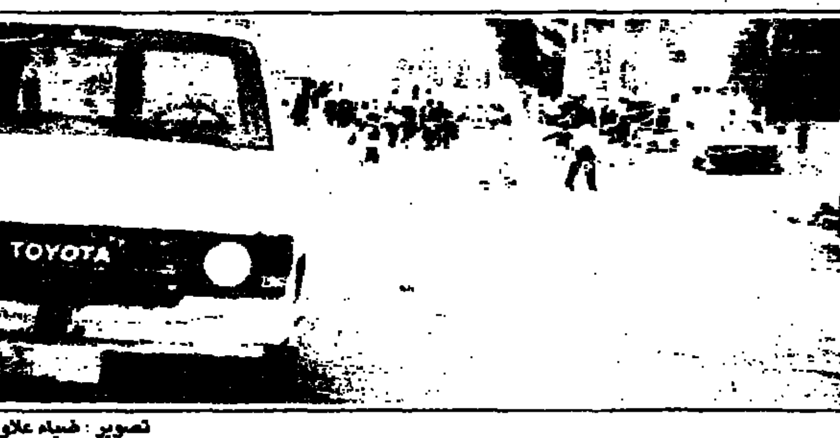
■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد كريم رمضان على السيدة شيماء . بالرفاه والبنين

■ احتفلت الصغيرة اسراء سهيم بعيد ميلادها الثاني كما احتفل شقيقها مصطفى بعيد ميلاده الاول . عمرا مديدا لاسراء ومصطفى □

الكاميرا الخفية

التجاوز على الشوارع والطرق العامة ممنوع قانونا . والتجاوز في كل الاحوال .. ومهما كانت الاسباب عرضة للمساءلة القانونية . ولكن البعض يتجاهلون ذلك ويتجاوزون على الشوارع والطرق في مناسباتهم الخاصة بـاقامة السرادقات عليها لافراحهم .. او ذلك الى قطع الشارع او الطريق على السير والمرور دون ان تعلمهم حتى لو ادى تحاسبهم تعمهم الجهة المختصة (الوحدة البلدية) او تحاسبهم بعد انتهاء المناسبة ورفع التجاوز .. هل يصح ذلك !؟ □





تصوير : ضياء علاوي

سلام الله عليكم

صفحات مشروعة

لم اكد اطرح على صديقي ذلك السؤال التقليدي الذي يطرح كلما التقى اثنان بعد فراق طويل .. عن الصحة والاحوال حتى اطرق براسه وغيمة من الحزن تلفت جبينه . وقال :

- ها انت ترى انني مقعد في كرسي منذ سنوات . لا ابرحه الا عندما يحضر النعاس امره لي بنوم . اعلم ان ذلك هو قدري . وادري ان الحياة لا تتوقف ابدا حتى لو تحت الى كرسي كهذا الذي صار لي سكنا ومستقرا .. فانت تعلم انني لم ازل اقوم فيه بما استطيع من عمل . واعلم فيه ما استطيع من الرياضة كذلك . ولم ازل اقرا وارسم واكتب الشعر .. بل لقد علمتني سنوات الرفقة مع هذا الكرسي اشياء كثيرة عن النفس والحياة لم اكن لاعلمها بدونه غير انني يا صديقي لم ازل انوء تحت تلك التسمية التي تؤلمني . تسمية المعوق . رغم ان بين الاسماء كثيرا من المعوقين والمعوقين (بفتح الواو وكسرها) . ولم ازل اجد بين الناس من يبعد عني ولده الصغير خوفا عليه من ان تخيفه صورة وجهي الذي لكثرة ... المعتدين . لم ازل يا صديقي اخشى النفس بانني واشتاق سنجد من يهتم بنا ونحن نعبر شوارع المدينة المزدحمة ويفتح لنا الطريق عند مراجعة مستشفى او دائرة او سوق . ولم ازل اتمنى ان اجد لي حصة في جريدة او برنامج اذاعي او تلفزيوني ولم ازل احلم بفرصة تتاح لي لهم كما اخري ان نمارس لعبة رياضية في كل ناد رياضي .

ما اتمناه يا صديقي كثير . ولكن هل كثير حقا ان يتمنى المرء ان يشارك الاخرين حياتهم . وان يحصل على ما يحصلون من رعاية واهتمام !

لم يكن لي ان اجيب على سؤال الرجل الست اختلف معه فيما تمنى لم يكن الا ان اغير مجرى الحديث لابعد عن جبينه تلك الغيمة الحزينة .

■ د. حارث عبود

درس خصوصي في الوعي الصحي

كثيرة هي الممارسات المغلوطة التي تحدث داخل البيت عندما يغيب الوعي الصحي والاجتماعي عن افراده ولاجل هذا نجد وسائل الاعلام المختلفة تشير باستمرار الى تلك الممارسات مهما كانت بسيطة للتنبيه اليها وبالتالي العمل على تجنبها

ولكن هل تقع المسؤولية في هذا المجال على وسائل الاعلام وغيرها من الجهات المعنية فقط ، بالتاكيد لا . فعلى كل فرد متعلم وواع ان ينقل ماتعلمه الى داخل اسرته وفي هذا الاطار ستكون رحلتنا خلال السطور التالية

■ البداية كانت مع الانسة بسمة علي خريجة كلية التربية للبنات حيث قالت

- لقد استفدت من دراستي في الكلية وماسبقها من المراحل الدراسية حيث تكونت لدي فكرة عامة عن العلوم وبعض الامراض الشائعة ومسبباتها واعراضها وطرق الوقاية منها وبالتالي فانني اعمل دوما على توعية افراد اسرتي بكل ذلك وخاصة الان ونحن نعيش في ظروف الحصار الظالم ونعاني من نقص في الادوية الامر الذي يتطلب عناية فائقة بنظافة الخضروات وكل شيء نتناوله .

■ اما الطالبة الهام السعدي المرحلة الثالثة كلية العلوم فلها رايها في دور المتعلم في التوعية الصحية والتي قالت

- على المتعلم ان يمارس دوره خارج وداخل الاسرة وعليه ان يعي بصورة جيدة انه مسؤول عن غيره من غير المتعلمين والذين لم تمنحهم ظروفهم الفرصة في التعلم وليتصور نفسه في موقع الشخص الجاهل فلا تعطى له الارشادات والنصائح ويصبح فريسة للامراض والاوبئة . وواجب على مثقف ايصال ماتعلمه الى الاخرين ليس القاء عمله فقط وانما في محيطه الاجتماعي ايضا ..

■ قبل فترة اصيب ابن جارنا بمرض معد نتيجة لعدم اتباع الشروط الصحية في طعامه وبالرغم من معرفتنا انا واسرتي بالامراض التي تنتقل عن طريق الطعام الملوث وكنا مع الاخرين نرى تناول اطفال الحي للماكولات الملوثة مع هذا لم يكلف احدنا نفسه في تقديم النصيحة وحثهم على الامتناع عن ذلك . فهل كنا سنخسر شيئا لو نقلنا علمنا هذا الى الاخرين على الاقل المقربين الينا

هذا ماحدثتنا به الانسة انوار عبدالحسين وهي توصي كل متعلم ان لايبخل على غيره بما يمتلكه من معلومات تفيده .

■ السيد مصطفى هادي والسيدة ازهار عماد الدين تحدثا عن دور المتعلم في الارياف .

قد يكون دور المتعلم في المدينة سهلا بسبب الطبيعة الاجتماعية وتوفر الوسائل المساعدة في نشر التوعية ولكن في الريف يتطلب من المتعلم جهدا مضاعفا في اقناع الاهالي بمخاطر بعض جوانب حياتهم مثل سباحة الاطفال واحيانا الكبار في المياه (السواقي) الملوثة بجميع انواع الميكروبات والعناية بالنظافة عند صناعة (اللبن) وغير ذلك حيث يكون جواب اهل الريف عند مواجهتهم بذلك (احنا تعودنا على هذه الحياة من زمان) . (اهلنا عاشوا بنفس الطريقة اشو ماصار شي بيهم) .

■ واخيرا هذه دعوة لان يقوم كل منا بدوره في نشر الوعي الصحي (فخير الناس من نفع الناس) .

■ اسماء الدليمي / صحفية متدربة .

ضرورة العناية بنظافة ماء الشرب

في بطولة ام المعارك الثانية بكرة القدم

الكل يمسك باطراف الحبل بانتظار الشد

موقفان متناقضان افرزتهما نتائج مباريات الدور الثاني في بطولة ام المعارك الثانية بكرة القدم وانصبا بالذات في المجموعة الثانية .

فبعد ان كان نادي النفط اول فريق يضمن بطاقة التاهيل للدور شبه النهائي للبطولة التي انضم اليها لاول مرة لوحت باقي فرق المجموعة بالوداع لنادي الطيران الذي يشارك هو الاخر لاول مرة .

.. نادي النفط تربع على كرسي المقدمة في مجموعته بالنقاط الكاملة لمباراتيه امام الطيران والزوراء ليقدم لمدربه الجديد العائد مجبل فرطوس هدية مبكرة ليس في ايقاع حامل اللقب الزوراء في شباكه فحسب بل في قدرته على اجتياز حاجزين بشباك نظيفة .

غير ان كرسي النفط الوثير لم تحسم البطولة بعد شاغله سيما وان الزوراء والشرطة لاتعني خسارتهما حرمانهما من جر البساط من تحت اقدام النفط فما زالا يتحينان الفرصة للايقاع به والاثنان قد يكون نزما قولهما في الدور الثالث .

نادي الشرطة الذي حقق . بنفسجية . الفوز بعد ان استعاد عافيته امام الطيران يمسك بطرف الحبل الاول والزوراء المتربص بالطيران على الطرف الثاني واحكام القبضة على مباراتيهما في الدور الثالث يعني تعقيد

المتنافسين الباقين الكرخ والنجف .

ثلاث نقاط للطلبة ومثلها للجوية وواحدة للكرخ واخرى للنجف وفي منافسته الدور الثالث ينتظر الجميع ليسقط النقاط في سلته ولكن اين ؟ ومن سيخرج خالي الوفاض ؟

اصحاب الثلاث نقاط في مواجهة بعضهما وصاحب النقطتين الجديدتين وحده يحتفل بمراسيم الدور شبه النهائي اما شراكة النقطة الواحدة فستجعل الحفل مشتركا لكنها ستحرم الكرخ والنجف من حضور الحفل .

الخسارة لاي منهما وحدها تزيد من اجيج نار مباراة الكرخ والنجف اذ ان الفوز . وفوز جيد . فقط لواحد منهما سيترك الخاسر من مباراة المتصدرين يعض اصابع الندم .

الاطار الذي سيحيط بالفرق الاربع سيكون حاضرا يوم غد الخميس وبعد ان تودع هذه الفرق الادوار التاهيلية لتدخل الدور شبه النهائي بصفحات بيض تعدها لتنقش عليها ما سيتحقق لها من نتائج تالية .

غير ان هذا الدور سيحمل السيف القاطع الذي يفرض خصمي المباراة النهائية ولكن عجالة الامور ليست في حسبان اطراف دور يوم غد الخميس وكلها تنتظر ولكن على احر من الجمر ففيه الشهرة او الحسرة ☐

على كاظم يقفز متفاديا حارس مرمى الجوية امس الاول تصوير صباح جاسم

موقف المجموعة التي سوف لن تشهد الا الاهداف لها الفصل في الحسم .. من يبعد من ؟

المجموعة الثانية تبدو اشد تعقيدا بوجود القوة الجوية ثاني البطولة الاول وصيفا للطلبة في الجدول ولكن بفضل اهداف الاخير في المرحلة الحالية فقط بانتظار لقائهما الذي سيشغل بال

■ يوسف جويدة

ترتيب فرق المجموعة الاولى

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	النفط	٢	—	—	٣	—	٤
٢	الزوراء	١	—	١	٣	٣	٢
٣	الشرطة	١	—	١	٢	٣	٢
٤	الطيران	—	—	٢	—	٢	—

المجموعة الثانية

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الطلبة	١	١	—	٣	٢	٣
٢	الجوية	١	١	—	١	—	٣
٣	الكرخ	—	١	١	١	٢	١
٤	النجف	—	١	١	١	٢	١

فوز مهم لواحد حزيران على النفط بكرة السلة



لقطة من الدوري

حقق فريق نادي واحد حزيران فوزا مهما في الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية عندما تغلب على النفط برصيد (٨٨ ـ ٨٧) نقطة في المباراة التي جرت امس الاول في مدينة كركوك وقادها الحكمان الدوليان عبدالغني حمودي وخليل مجيد وانتهى شوطها الاول لصالح واحد حزيران ايضا برصيد (٤٨ ـ ٤٢) نقطة .

وتجري عصر بعد غد (الجمعة) ست مباريات في الدور الثاني عشر حيث يلعب الكرخ مع الموصل في قاعة صدام تعقبها مباراة مهمة بين الشرطة والشباب ويضيف الطلبة القوة الجوية ويلعب الحلة مع ضيفه الرافدين ويتقابل الناصرية والزوراء في قاعة الصقور ويلعب الفتوة مع الحدود في قاعة نادي الشباب . ومن جهة اخرى تجري عصر اليوم (الاربعاء) ست مباريات ضمن دوري الدرجة الثانية حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا السليمانية وكربلاء في قاعة ديالى تعقبها مباراة برايتي وديالى وتجري في الخامسة والنصف مباريات الاثوري والشهيد عدنان في قاعة الشرطة والحرية والاعظمية في قاعة الكوت والنجف مع الديوانية في قاعة محافظة القادسية وبابل والامانة في قاعة مدينة الحلة ☐

بطولة العراق بكرة المنضدة للنساء .. اليوم

يبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم دوري اندية العراق للنساء بكرة المنضدة الذي ينظمه الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب ويستمر ثلاثة ايام .

وتشارك في منافسات البطولة اندية الكرخ والشباب والزوراء وبرايتي والاتحاد والطيران والشهيد ماسيس والنجف ☐

تساؤلات

تساؤلات عديدة ومكالمات تلقتها الصفحة انصبت كلها على موقف اللاعبين المنتقلين حديثا من فرقهم الى بعض الفرق المشاركة في بطولة ام المعارك الثانية بكرة القدم . اللعب في الفرق الجديدة هل يعني الانتقال الرسمي لها وعدم احقية اللاعبين في الانضمام الى فرق اخرى خاصة وان مدة الانتقال التي حددها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تنتهي في الاول من الشهر المقبل ؟ اتحاد كرة القدم .. رجاء ☐

كرة مضرب

تبدا في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم بطولة الجمهورية المفتوحة للنساء والرجال بكرة المضرب التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في ملاعب نادي الصيد ☐

اجتماع اللجنة الرياضية

ناقشت اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين في اجتماعها الدوري الذي عقدته يوم الاحد الماضي وراسه الزميل سعدون جواد عددا من القضايا التي تهم الزملاء الصحفيين الرياضيين والتنسيق الحاصل مع المؤسسات الرياضية والتعاون معها . وقد حثت اللجنة الزملاء المتابعين لكرة القدم لالقاء المزيد من الاضواء على بطولتي ام المعارك الثانية بكرة القدم والفرق الشعبية ايمانا منها باهمية هاتين البطولتين اللتين تحظيان بدعم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية وستسعى اللجنة الرياضية بالتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لتسمية احسن لاعب في بطولة ام المعارك وتثمين هداف البطولة . وقد سمت اللجنة عددا اخر من الزملاء لمرافقة الوفود الرياضية الى الاردن ☐

البريد الرياضي

الصديق المقاتل حميد نعمان حميد الحيالي بعث برسالة ضمنها تحياته للسيد رئيس اللجنة الاولمبية ولاتحاد الكرة على التنظيم الرائع للبطولة كما قدم التهنئة لفريق القوة الجوية الفائز ببطولة الدوري مثمنا الجهد الرائع الذي بذله اللاعبون طيلة مسيرة الدوري ☐

شطرنج

الشطرنج السويسري

في عام ١٨٠٩ تاسس اول ناد سويسري للشطرنج في مدينة زيوريخ وصدرت اول مجلة شطرنجية سويسرية عام ١٨٥٧ .

وفي عام ١٨٨٥ تاسس اول اتحاد للاعبي الشطرنج . واستضافت سويسرا مباريات دولية جرت في مدينة برن عام ١٩٢٥ لاول مرة في تاريخها .

وقد برز على الصعيد المحلي لاعبون سويسريون نذكر منهم بول يونر (١٨٨٧ ـ ١٩٣٦) الذي كان بطل بلاده اربع مرات متتالية بعد عام ١٩٢٥ وشقيقه هانس يونر الذي توفي عام ١٩٧٥ عن عمر يناهز السادسة والثمانين واحرز بطولة بلاده ١٢ مرة حتى عام ١٩٥٠ وهو استاذ للكمان في جامعة زيوريخ للفنون الجميلة .

وهناك هنري غروب (١٩٠٤ ـ ١٩٧٤) الحائز على لقب استاذ دولي وهو بطل بلاده عامي ٣٩ و١٩٥١ وهو فنان تشكيلي بارز كما انه اشتهر بالمراسلات الشطرنجية العالمية وتاليف عدة كتب بهذا الموضوع .

ويضاف لهم الاستاذان الدوليان المعاصران جوزيف كوبر (مواليد ١٩٣٢) وفرز هووغ (مواليد ١٩٥٢) الذي ضرب رقما قياسيا في اللعب المتواصل لمدة ٢٥ ساعة و١٥ دقيقة عام ١٩٧٣ في مدينة بيتروبوليس امام ٥٦٠ خصما فاز على ٣٨٥ منهم وتعادل مع ١٢٦ وخسر امام ٤٩ منهم .

اما الامر الذي ارجح كفة الشطرنج السويسري المعاصر فهو تجنس اللاعب السوفيتي السابق فيكتور كرجنوي بالجنسية السويسرية عام ١٩٧٨ وهو من كبار لاعبي عصرنا ممن سبق لهم تحدي البطولة العالمية في مراحلها النهائية دون الحصول على اللقب . وقد عرف كرجنوي ببراعته في الهجوم المقابل .

وفي مايلي نقدم للقراء هذا الدست بين اللاعبين السويسريين فرنر هووغ (الابيض) وفيكتور كرجنوي بالافتتاح الكاتالوني . وقد جرى هذا الدست في مدينة بيل السويسرية عام ١٩٧٨ .

١ ـ ح ـ ف م٣	ب ـ م٣
٢ ـ ب ـ ح م٣	ب ـ و٤
٣ ـ ف ـ ح٢	ب ـ ف و٤
٤ ـ ت	ح ـ ف و٣
٥ ـ ب ـ ف٤	ب × ب
٦ ـ و ـ ر٤	ف ـ و٢
٧ ـ و × ب ف	ر ـ ف١
٨ ـ ح ـ ف٣	ح ـ ف٣
٩ ـ ب ـ و٤	ب ـ ح و٤
١٠ ـ و ـ ح٣	ب × ب
١١ ـ ح × ب و	ح ـ م٤
١٢ ـ و ـ و١	و ـ ح٣
١٣ ـ ف ـ ح٥	ف ـ م٢
١٤ ـ ر ـ ف١	ت
١٥ ـ ح ـ ف٣	ح × ح +
١٦ ـ ف٢ × ح	ر م ـ و١
١٧ ـ و ـ ح٣	ب ـ ح٥

١٨ ـ ح ـ م٤ كما هو الوضع المرسوم بالصورة قبل ان يرد كرجنوي بنقلة (ح × ح) الممتازة .

a b c d e f g h

١٩ ـ ف × ف	ر × ر
٢٠ ـ ر × ر	و × ب +
٢١ ـ م ـ ر١	ر ـ ف و١
٢٢ ـ و ـ و١	ر × ر
٢٣ ـ و × ر	ف ـ ف٣

وهنا لايمكن للابيض ان يلعب (و × ف) حيث يرد الاسود (و ـ ف٨ +مات) ولهذا لعب الابيض :

٢٤ ـ ف × ب	و × ب م

فاستقال الابيض حيث ان ـ

٢٥ ـ ف × و	ح × ب +
٢٦ ـ م ـ ح١	ح × ف +

بما يكفل للاسود التفوق بقطعة وبيدقين .

اعلانات

اعلان

يدعو مشروع القناني الطبية السادة الراغبين بالتعيين من حملة الشهادات والاختصاصات المدرجة ادناه مراجعة مقره في البناية الكائنة فوق مطعم بوبيان / كرادة خارج قرب ساحة الحرية للفترة من ١٩٩٢/٧/١١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٧/١٨ . لاجراء المقابلة واطلاعهم على الامتيازات . .

ت	الاختصاص	الشهادة	العدد	الخبرة
١	مهندس اقدم ميكانيك	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٢	مهندس اقدم كهرباء	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٣	مهندس اقدم سيطرة	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٤	مهندس ميكانيك	بكالوريوس	٤	ثلاث سنوات على الاقل
٥	مهندس كهرباء	بكالوريوس	٣	ثلاث سنوات على الاقل
٦	مهندس سيطرة	بكالوريوس	٣	ثلاث سنوات على الاقل
٧	مهندس	بكالوريوس	٢	ثلاث سنوات على الاقل باعمال الزجاج والافران
٨	مهندس مدني	بكالوريوس	١	ثلاث سنوات على الاقل
٩	مهندس ميكانيك	بكالوريوس	٢	له خبرة باعمال اللدائن
١٠	احصاء	بكالوريوس	٢	ثلاث سنوات على الاقل
١١	فني ميكانيك	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٢	فني بناء وانشاءات	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٣	فني كهرباء	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٤	امين مخزن	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل

ووفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون عراقي الجنسية وقد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .

٢ ـ ان يكون متفرغا وليس مرتبطا باية دائرة اخرى .

٣ ـ المستمسكات المطلوبة :

أ ـ شهادة الجنسية العراقية .

ب ـ شهادة الجنسية العراقية لوالديه .

ج ـ شهادة الاحوال المدنية

د . شهادة التخرج .

ه ـ صور شخصية عدد (٤)

مدير مشروع القناني الطبية

١٠٣٩

اعلان

تعلن الهيئة الادارية للجمعية العراقية للتصوير عن ايجار نادي المصورين العراقيين فعلى الراغبين مراجعة مقر الجمعية لتسلم الشروط مقابل مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للرد . وتكون المراجعة يوميا اثناء الدوام الرسمي للجمعية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة الثامنة مساء . علما بان موعد اجراء المزايدة في الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة المصادف ١٩٩٢/٧/١٠ في مقر الجمعية الكائن في بغداد الوزيرية ـ خلف كلية الفنون الجميلة ويتحمل المؤجر نشر الاعلان .

الجمعية العراقية للتصوير

٨٣٨٩

عيادات للايجار

مجمع طبي وصالة لمعهد الرشاقة للايجار فوق صيدلية الطبيعة ـ شارع النفق راس الحواش ـ الاعظمية . هـ ـ ٤٤٢٤٨٠٢

٨٣٩١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من جهة التربية الرياضية / جامعة بغداد باسم محمد محمود كاظم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات الجريدة .

م

اعلان رقم (١٩٩٢/٢١)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونقاض المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (بابل) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١١ايار) او من فرعها في محافظة بابل بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة بابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/١٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

٩٩٤

اعلان

يعلن المركز التصنيعي عن حاجته الى اعداد من الاختصاصات الهندسية والفنية المبينه ادناه برواتب عالية وامتيازات مغرية يتم الاعلان عنها عند المقابلة علما بان موقع العمل في بغداد .

الاختصاصات المطلوبة

١ ـ هندسة ميكانيك او انتاج ومعادن (دكتوراه . ماجستير . بكالوريس)

٢ ـ هندسة كهربائية او الكترونية (دكتوراه . ماجستير . بكالوريس) .

٣ ـ دبلوم فني او اعدادية صناعة (ميكانيك . تفريز . خراطة . معادن . رسم هندسي . انتاج)

٤ ـ دبلوم فني او اعدادية صناعة (كهرباء . الكترونيك . صناعات كيمياوية) .

٥ ـ حرفيين بالاختصاصات المذكورة في (٣ ، ٤) اعلاه .

الوثائق المطلوبة

١ ـ وثيقة او تاييد تخرج .

٢ ـ شهادة الجنسية العراقية للمتقدم ولوالده ووالدته وللزوج والزوجه مع تصوير كل منها بنسختين .

٣ ـ اربعة صور شخصية .

٤ ـ تاييد سكن مؤيد من المختار .

شروط التقديم

١ ـ ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية اي حالة تغيب او هروب ولايعتد بمن اعفي من العقوبة المترتبة على ذلك .

٢ ـ يفضل من يحمل صفة صديق في قادسية صدام او ام المعارك .

٣ ـ تكون المقابلة في بناية معهد اعداد المدربين التقنيين الكائن في الزعفرانية قرب سوق الكبيسي وابتداء من يوم ٧/١١/ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر .

١٠١٩

المركز العام

اعلان

يعلن مصنع السلام في هيئة التصنيع العسكري الكائن بقضاء المدائن كافة المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة لتجهيز تراكيب انارة واسلاك وبقية الملحقات .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المصنع لتسلم نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (ـ/٢٥) دينار غير قابلة للرد تدفع لامانة الصندوق على ان يقدم العطاء خلال اسبوع من تاريخ النشر في الجريدة اليومية وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

اسم المادة ومواصفاتها	الكمية
١ ـ تركيب انارة فلورسنت مزدوج (٢ × ٤٠) واط عاكس	١٢٠ + ٢٣٠
٢ ـ تركيب انارة فلورسنت مزدوج (٢ × ٤٠) واط (لوفر) سقف ثانوي	٢٥ + ٥٠٠ + ٢٥٠ + ...٠٠
٣ ـ تركيب انارة فلورسنت (٤ × ٢٠) واط خاص بالسقف الثانوي	٦٢٠
٤ ـ تركيب انارة فلورسنت (٤ × ٢٠) واط ظاهري	٢٠
٥ ـ بوري حديد ٢٠ ملم	٧٥٠ + ٥٠٠
٦ ـ بوري بلاستك ٢٠ ملم	٧٥٠
٧ ـ واير حراري ٢ × ٦ ,٠ ملم٢	١٠٠٠٠
٨ ـ واير حراري ٧٥ ,٠ ملم٢	٤٥٠٠ + ٥٠٠
٩ ـ واير حراري ١,٥ ملم٢	١٠٠٠٠ + ١١٠ لفة
١٠ ـ واير مفرد ٢,٥ ملم٢	١٠٠٠٠ + ٩٥ لفة
١١ ـ واير مفرد ٢,٥ ملم٢ شعري	٤٥٠
١٢ ـ واير مفرد ٤ ملم٢	١٠٠٠٠
١٣ ـ واير تلفون حجم ٦ ,٠ ملم٢	٢٥٠٠ م
١٤ ـ قابلو (٣ × ٣٥ + ١٦) ملم٢	٨٠٠
١٥ ـ قابلو (٤ × ١٦) ملم٢	٢٠٠
١٦ ـ واير تلفون حجم ١٠ × ٢ × ٦ ,٠ ملم٢	٧٠٠ م
١٧ ـ واير انذار حريق ١٠ × ٢ × ٦ ,٠ ملم٢	٥٠٠
١٨ ـ واير انذار من ١٥ × ٢ × ٦ ,٠ ملم٢	٢٠٠
١٩ ـ قابلو غير مسلح حجم ٤ × ٦ ملم٢	٧٥٠
٢٠ ـ قابلو غير مسلح حجم ٤ × ٣٥ ملم٢	٤٠٠
٢١ ـ قابلو غير مسلح حجم ٣ × ٥٠ + ٣٥ ملم٢	٤٠٠
٢٢ ـ قابلو تلفون غير مسلح ١٠ × ٤ × ٦ ,٠ ملم٢	٤٠٠
٢٣ ـ سلسلة تعليق حديد	٦٥٠
٢٤ ـ شيشة (فلورسنت) ٤٠ واط	١٠٠٠ + ٥٥٠

مدير المصنع

١٠٢٠٨

اعلان

نظرا لالغاء (مستشفى ابن البيطار) وتصفية حساباته ، يرجى من السادة المرضى الذين كانوا يراجعون مستشفانا ، الحضور الى المستشفى مستصحبين معهم الوصولات وجميع الاوليات من تقارير طبية وغيرها لغرض تصفية حساباتهم خلال مدة اقصاها شهرين ابتداء من ١٩٩٢/٧/١ ولغاية ١٩٩٢/٨/٣١ وبعكسه سنقوم باخذها ايرادا نهائيا ١٠١٢

اعلان

تعلن الهيئة الهندسية للمشاريع البتروكيمياوية احدى تشكيلات هيئة التصنيع العسكري عن حاجتها الى الاختصاصات المبينة في ادناه فعلى الراغبين بالتعيين التقدم الى مقر هذه الهيئة الكائن في شارع النضال / بناية وزارة الصناعة والمعادن / الطابق الثالث .

الاختصاصات	العدد
١ ـ مهندس ميكانيك	١٠٠
٢ ـ مهندس مدني	٢٥
٣ ـ ملاحظ فني كهرباء	١٣٠
٤ ـ ملاحظ فني ميكانيك	١٥٠
٥ ـ ملاحظ فني كيمياوي	٢٠٠
٦ ـ امناء مخازن	١٥
٧ ـ محاسب	٥

مدير الهيئة الهندسية للمشاريع البتروكيمياوية

١٠٢٦

أعلان

يدعو مصنع السلام الكائن في قضاء المدائن كافة المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة لتجهيز جلرات تكييف مع دافعات هواء واجهزة الباكج وباقي ملحقاتها او بدائلها وباحجام مختلفة .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المصنع لتسلم نسخة من شروط المناقصة على ان تقدم العطاءات خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة اليومية وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المادة	الكمية
١ ـ فالر ٦٠ طن تبريد	٢
٢ ـ باكيج يونت ٢٢ طن	٥
٣ ـ باكيج يونت ٤٠ طن	٢
٤ ـ دافعة هواء ٦٠ طن	١
٥ ـ دافعة هواء ١٨ طن	١
٦ ـ دافعة هواء ٢٥ طن	٢

مدير المصنع

١٠٢٧

كلمة النادي

قراء عديدون يسألون عن الطريق الصحيح الذي يدخلهم الى عالم الصحافة (السلطة الرابعة) وكتابة الاخبار والتقارير والروايات والتعليقات والتحليلات في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى؟

وللاجابة على هذا السؤال نقول وباختصار شديد ان عالم الصحافة عالم واسع يتطلب من العاملين فيه او الذين يرومون الدخول اليه المعرفة العلمية في علم الاعلام التي توفرها القراءة المستمرة والمعمقة للكتب والدراسات والبحوث المتخصصة والتي تسعى الى تقديمها المعاهد والكليات الاعلامية فضلا عن ذلك فان على الصحفي ان يكون متمكنا في اللغة العربية ومطلعا على اسس العلوم الاخرى لاسيما ذات الصلة بعمله وعارفا كل صغيرة وكبيرة تتعلق بتخصصه الدقيق في العمل كان يكون هذا التخصص في علم السياسة او الاقتصاد او الاجتماع .. الخ اضف الى ذلك ان على من يريد ان يدخل (مهنة المتاعب) ان يتحلى بالصبر على تحمل مشاق العمل وان يكون نبيها يمتلك عينا ثاقبة النظر واذنا شديدة الحساسية لكل مايقال وعقلا ناضجا قادرا على التحليل والرصد والمتاعب هذه اعزائي القراء بعض الشروط لان يكون احدكم صحفيا حقيقيا □

■ لؤي مجيد حسن

اسماء ساعات اليوم

اطلقت العرب اسما على كل ساعة من ساعات اليوم الاربع والعشرين، وبالشكل الاتي: - الساعة الاولى من النهار هي «البكور» تليها «البزوغ» ثم «الراد» يعقبه «الضحى» و«والمتوع» ثم «الظهيرة» و«الزوال» و«العصر» و«الاصيل» و«الطفل» ثم «الحدور» ثم «الغروب».

وهنا يبدأ الليل في السدول فتاتي ساعته الاولى وهي «الشفق» تليها «العشوة» و«الغسق» ثم «الهداة» يعقبها «الشرع» و«الجنح» و«الزلفة» و«الهزيع» ويليهم «الغبش» ثم «السحر» ثم «الفجر» واخيرا «الصبح». □

■ فرزدق سعدون الفهد

اهداء

حبيبي
انا اهديتك في الحب نثرا
ولاشعرا
ولاقصة قصيرة !
اهديتك عمري وقلبي
وشيئا من نسغ السليقة
وزرعت ازهارك في مهجتي
وسقيتها من دمي، ومن مقلتي

وغرستها في اعماق
روحي في الحديقة
فان كنت للود ناكرا،
وبالحب كاذبا

فبالله اخبرني حالا، ودعني اكتم
في خاطري
نسمات انفاسك الرقيقة
واتركني ادفن زهوك
واتجرع مرارة كاسك الحلو
مرارة عشقك الزائف والحقيقة □

■ نضال موسى

مقتطفات

□ الوقت بطيء جدا بالنسبة الى من ينتظر وسريع جدا بالنسبة الى من يخاف وطويل جدا بالنسبة الى من يتألم وقصير جدا بالنسبة الى من يفرح.

□ العمر رحلة قد تطول وقد تقصر .. والانسان في هذه الرحلة عابر سبيل ياتي ويذهب ولايخلف سوى الذكريات المؤلمة.

□ من الممكن وبمرور الزمن ان تلتئم كل الجراح الاجرح الكلام فانه يبقى محفورا في القلب واثاره موجودة في عمق الوجود ولايمكن للزمن ان يعيده به الى مدار النسيان □

■ سعاد غازي السوداني

الشاعر والأمير

حكي ان مطيع بن اياس مدح معن بن زائدة بقصيدة حسنة. فلم انشدها بين يديه فلما فرغ من انشاده، اراد معن ان يباسطه فقال له: يامطيع: ان شئت اعطيتك، وان شئت مدحتك كما مدحتنا .. فاستحيا مطيع وكره اختيار المدح وهو محتاج فلما خرج من عند معن ارسل اليه بهذين البيتين:

ثناء من امير خير كسب
لصاحب نعمة واخي ثراء
ولكن الزمان برى عظامي
ومالي كالدراهم من دواء
فلما قراها معن ضحك وقال: ... الدواء من دواء، وامر له بصلة جزيلة ...

□ وفاء ناظم الشمري

امثال

□ من لايسأل يظل غبيا الى الابد
■ فلما كان القفص ضيقا ... احلى
■ الشيطان اسناد الرجل وتلميذ المرأة
■ من فعل ما شاء لقي ماساء □

□ عادل جميل عبد ناصر الجبوري

الصمت وفوائده

قال بعض الحكماء في الصمت سبعة الاف فائدة وقد اجتمع ذلك كله في سبع كلمات في كل منها الف فائدة.

اولها ان الصمت عبادة من غير عناء
والثاني زينة من غير حلي
والثالث هيبة من غير سلطان
والرابع حصن من غير حائط
والخامس الاستغناء عن الاعتذار الى احد
والسادس راحة الكرام الكاتبين
والسابع ستر لعيوبه □

□ احمد علي مطر الزوبعي

اراء ومقترحات لدعم هذا المشروع العملاق

القائد صدام حسين مدرسة عراقية هندسية اقتصادية زراعية اجتماعية

بدات الملاكات العراقية الوطنية المجاهدة بتنفيذ مشروع النهر الثالث - مشروع المصب العام هذا المشروع الذي كان يحلم به اجدادنا وابائونا وهنا اتذكر حلم والدي رحمه الله حيث هاجر من ارضه الزراعية قبل خمسين عاما في الدجيلة واسط بعد ان بدات تان تحت مشاكل الملوحة وتغرق الاراضي وكان اول رجاله له حينما عدت من خارج القطر بعد تكملة اختصاصي الاكاديمي العالي سنة ١٩٧٦ بان اسهم بطريقة او باخرى بالدعوة والمساهمة في اي شيء يخص مشروع تخليص الاراضي العراقية من مشكلتي المعقدة وهي التملح وارتفاع مستوى المياه الجوفية لحد الاشباع وتغرق التربة بالرغم من انه قد شق له ولاخوانه وابنائه طريقا اخر في الحياة ولكنه كان يقول ان كل اسباب الهجرة من الريف تجتمع في هذه المشكلة فالارض لايمكن ان تترك ما دامت تعطي خيرا.

ولقد كانت هناك اعمال وفعاليات تكفي لملا مجلدات حول ما كانت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة قد قدمته لكي تنجز هذا المشروع ولكن مرت سنوات طويلة وبدء العمل بالمشروع وتوقف العمل بالمشروع وتم الاتفاق مع الشركات العالمية والمقاولين المحليين والخبراء الاجانب والاستشاريين ولكن لم ينجز المشروع ولم يتحقق حلم الاجداد والاباء وها هم الغيارى من العاملين في هيئة التصنيع العسكري وتشكيلاتها ومن يساندهم من منتسبي القوات الاخرى يعلنون طموحهم لتحدي التحدي الكبير ووسط كل الظروف المحيطة بنا من زوايا التامر العدواني الثلاثيني دولة ووسط ظروف الحصار يعلنون انهم عازمون على كسر اخر حلقة واخر ما تبقى من هذا الحصار .. وفي تقديري ان انجاز هذا المشروع بل مجرد التفكير به سوف يجعل الطرق قد اصبح اكثر قوة واكثر صمودا من اي وقت مضى بل هو سيصبح اقوى مما كان عليه قبل عدوان الثلاثين دولة المجرمة وسوف يعلو ويرتفع ويكون له مكان اكبر في الخارطة السياسية العالمية.

■ مدرسة عراقية فريدة

ان مشروع النهر الثالث - المصب العام مدرسة هندسية زراعية اقتصادية اجتماعية سوف يؤدي الى رفع العبء والمشكلة التي تجثم على الارض العراقية المعطاء .. لقد تحولت اراضينا وبالرغم من استصلاح ما يقارب مليون دونم الى اراض متملحة نشاهد الاملاح تتراكم على سطحها .. اصبحت ارضنا في كثير من الاماكن مستنقعات ونزيزا ويشاهد المرء بسهولة وهو يجتاز طريقه بين مدينة واخرى المياه الراكدة على جوانب الطرق لذلك فان هذا المشروع سيؤدي الى خلق ارض زراعية جديدة تزيد فيها الرقعة الزراعية وتزداد فيها غلة الدونم الواحد بل يجب ان تتضاعف مرات عديدة سوف يؤدي هذا المشروع الى رفع المستوى المعاشي والاجتماعي والفلاحين والمزارعين بما سيقدمه من خدمات جمة لهم كما ان المشروع سيؤدي الى خلق ظروف بيئية جديدة في العراق لها تاثير على الثروة المائية والسمكية ولها تاثير على طرق المواصلات وممرات النقل لذلك فانه وفي مثل هذا الظرف الذي يقاتل فيه ابناء وطننا الغيارى الاعداء على اختلاف نواياهم الشريرة فاننا جميعا مدعوون للمساهمة في انجاح هذا المشروع العملاق ويقع على عاتق النشاط الخاص جزء ليس بالقليل حيث ان هذا القطاع مطلوب منه ان يزج بالاليات والمعدات التي يملكها دون تردد وعلى الفنيين من السواق والميكانيكيين ان يجعلوا من العمل في هذا المشروع مدرسة لتخريج الخبراء والفنيين بعد انجاز هذا المشروع. اننا مدعوون لدعم هذا المشروع كل على قدر ما يستطيع من خلال خبرته وجهوده ونامل من قطاعي الطلبة والشباب المساهمة في زج شبابنا بشكل فاعل في بعض الفعاليات التي ربما تتطلبها بعض مراحل العمل في المشروع وكما اسلفنا فان المشروع سيكون مدرسة هندسية زراعية اقتصادية ادارية اجتماعية بيئية .. فارى من المناسب ان يزج بطلبة جامعات ومعاهد القطر من خلال التدريب الصيفي في هذا المشروع ليكتسبوا مهارات تطبيقية حقيقية وبالطريقة التي تراها الجهة المسؤولة عن المشروع.

تثبيت الكثبان الرملية

■ ان احدى مراحل المشروع تمر من خلال الكثبان الرملية في مناطق متعددة منه ومن المعلوم ان هنالك طرقا متعددة لتثبيت تلك الكثبان منها عمل الحواجز الطينية او حواجز لحزمة القصب او الحواجز الكونكريتية او زراعة الاعشاب والنباتات المناسبة او استعمال المشتقات النفطية ومثل هذه الاعمال ليس بالضرورة ان تتم ميكانيكيا بل من الصعوبة جدا ان تتم دون مساهمة اعداد بشرية كبيرة في مثل هذه الاعمال فربما يكون هذا الجزء هو من حصة الطلبة والشباب لاسيما واننا بحاجة الى تثبيت الكثبان قبل اجراء الاعمال الاخرى في تلك المواقع لان وجود الكثبان الرملية سوف يكون عاملا محددا لانجاز الاعمال.

اننا في الوقت الذي نضع فيه مثل هذه الاراء فان الامر في النهاية متروك لاصحاب الشان في المشروع نفسه من تقرير صلاحية هذه الاراء .. ان الاهم هو ان يكون هنالك تجاوب دائم ومستمر وفعال يتزايد يوما بعد يوم مع زيادة نسبة انجاز المشروع لمنح العطاء والبذل لانجاح هذا المشروع واعتبار ذلك هدفا وطنيا ملحا □

■ الدكتور عبدالامير ثجيل صالح

قالوا في الحب

الفيلسوف: الحب صورة وهمية ترسم على العقل فيخدع القلب بحقيقة وجودها
عالم الطبيعيات: الحب مجرى كهربائي يوصل بين قلبين ولابد ان تحترق اسلاكه يوما ما.
الطبيب: الحب داء ذو اعراض متباينة. كل منها يحتاج الى وصفة معينة
الكيمياوي: الحب قضيبان قضيبان: سالب وموجب. ينحدان فيحدثان شرارة محرقة احيانا.
الصيدلي: الحب جرعة مرة محلاة بالسكر .. يستشفها المرء قبل بلعها لكي لايحس بمرارتها.
المدرس: الحب مسالة حسابية معقدة. يفسرها المعلم فلا يفهمها الطلاب.
طبيب الاسنان: الحب ضرس. متسوس لايصح حشوه او قلعه
المحامي: الحب هو المادة الاولى في دستور الحياة.
والحب: ميناء الحياة ترسو عليه كل السفن. والحب هو الثروة ولاثروة عند الشباب بغير الحب. □

■ صاحب سوادي ليلو الجياشي

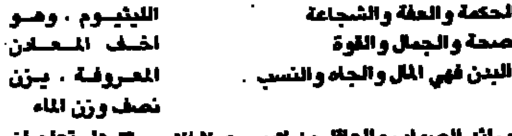
ماجدة الرومي والتلفزيون

ماجدة الرومي

● من بين الفنانين العرب، وهم قلة، الذين اعادوا للاغنية العربية مكانتها المتميزة، تقف الفنانة العربية الرائعة ماجدة الرومي كواحدة من افضل الفنانات العربيات في الوقت الحاضر اللواتي قدمن كل ماهو رائع واصيل في عالم الاغنية العربية.

ولكن ماذا عسى ان نفعل لو نقول للسادة المسؤولين في قسم التنسيق التلفزيوني في تلفزيون العراق فهم يحاولون بكل الطرق ان يحرمونا من الاستمتاع باغانيها الجميلة ويتضح ذلك من خلال عدم تقديم اغانيها في التلفزيون الا ماندر وغالبا ماتكون مقتصرة على اغنية واحدة فقط لماذا كل هذا الاجحاف بحق هذه الفنانة المبدعة؟ اترك الاجابة لكل العاملين في قسم التنسيق وشكرا □

■ حيدر عبيد عبدالرضا



كلام جميل

■ السعادة ثلاثة:
■ اما في النفس فهي الحكمة والعفة والشجاعة
■ اما في البدن فهي الصحة والجمال والقوة
■ اما خارج النفس والبدن فهي المال والجاه والنسب.
■ المشورة:
المشورة لقاح العقول ورائد الصواب والعاقل من لايبرم عملا الا بعد المشورة من لايشاور اموره جاهل تكثر زلاته وكبواته ..
وقد قيل - شاور سواك اذا نابتك نائبة.
■ الثقة: ثق بنفسك لكي تثق بغيرك □

■ اختيار الصديقة عالية مهدي

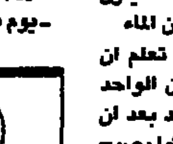
اجابات

■ الصديقة افراح حاتم هزاع: وصلتنا رسالتك ونشكرك على اهتمامك ومتابعتك وعلى البطاقة الجميلة التي تضمنتها الرسالة.
■ الصديق عبدالباسط سلمان: احلنا رسالتك وموضوعك (هوليوود عندما حاربت اورسون ويلز) الى صفحة سينما.
■ الصديق ابراهيم حسن جواد: موضوعك (ابو العلاء المعري اديب العربية الاكبر) جميل جدا وسيتم نشره في صفحة النادي.
■ الصديق سعد علي خضير: احلنا رسالتك والصورة التي رسمتها الى المشرف الفني فعلق عليها قائلا (لديه امكانيات فنية واعدة بحاجة الى المزيد من المران والمتابعة لاعمال الفنانين).
■ الصديق وحيد الشاهري: موضوعك (صناعة الورق وتاريخ الطباعة في العراق) جيد وسينشر في اعداد قادمة.
■ الصديقة سافرة العليمي: نشكر لك اعجابك بصفحة النادي وسننشر مساهماتك في اعداد لاحقة □

أمي

ما احلاك واصفاك
يا امي
يا اساس كياني
ورفيقتي في
صحوتي ومنامي
يارجائي وراحتي
يا امي
ياحافظة عهدي
وملهمتي في
طفولتي ورشدي
ما احلاك واصفاك
يا امي □

■ وداد الاموي



هل تعلم

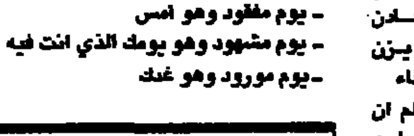
■ هل تعلم ان الليثيوم، وهو اخف المعادن المعروفة، يزن نصف وزن الماء
■ هل تعلم ان وزن الطن الواحد من الحديد بعد ان يصدأ تماما يصبح ثلاثة اطنان □

■ كروان راضي

استقمني هواك

احببتك ومابعد الحب شيء يذكر
نذرت سنين عمري لعينيك اللتين لاتعرف لغة لهما
عشقتك وظننت ان بعشقي لك قد امتلكتك الى الابد وامتلكت الكون
باسره. لكن فجاة وجدت نفسي في دوامة الحيرة ... وجدت ان مامنيت نفسي به هو ليس الاسراب. وجدتني احلم احلام وردية بعيدة المنال اسقمني هواك ياحبيبي □

■ هناء الزبيدي



من هو؟

من علماء الكيمياء ومن اشهر الاطباء وزاول مهنة الطب في بغداد مدة ٥٠ عاما وله مؤلفات في الفلسفة والتاريخ والكيمياء والطب من اشهر كتبه، كتاب القانون، نقلت كتبه الى اكثر اللغات الاوربية وظلت تدرس فيها لمدة طويلة يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت:
١٤+٧+١٦+٨=احدى دول امريكا الشمالية
١١+٤+٩=اداة لرمي السهام
٢+١+٥=نقص
١٥+٣+١٧=صافي
١٣+١٢=اداة نهي
١٠+٦=ود □

■ القارىء ياسر قيس التكريتي

الايام

■ الايام خمسة:
- يوم مفقود وهو امس
- يوم مشهود وهو يومك الذي انت فيه
- يوم مورود وهو غدك
- يوم موعود وهو اخر ايامك من الدنيا
- ويوم ممدود وهو يوم القيامة □

■ جنان سليم منصور

فراق

فراقك كنت اخشاه فافترقنا
وما فارقت بعدك لا ابالي
وماكان الفراق باختياري
لكن هكذا صنع الليالي □

■ جواهر حميد فيصل

أوراق

■ ثلاث كلمات ذهبية:
■ من سمع بقلبه وفى
■ من سمع بعقله وعى
■ من سمع بروحه استغنى واكتفى
■ ثلاثة اشياء مطلوبة
الدين .. .. الصحة
■ ثلاثة اشياء مكروهة
القسوة .. التشاؤم .. ...

□ محمد قاسم ...

الطيور تتكلم

قال لقمان لابنه: -
يابني: -
ليكن اول شيء تكسبه بعد الايمان خليلا صالحا، فانما مثله كمثل النخلة ان قعدت في ظلها اظلتك وان احتطبت من حطبها نفعك وان اكلت من ثمرها وجدته طيبا.

• اجمل عزاء •

مات لاعرابي ولد فحزن عليه فقال له احدهم: - اكان ولدك يغيب عنك؟
قال: - نعم، فقال: إذن فاصرف عنك هذا الحزن واعلم ان ولدك قد غاب عنك، فان لم يقدم عليك قدمت عليه !! □

■ خالد شلال العبيدي

مثل وحكاية

...

■ لطيف حميد ...

التأريخ والاشعاع

إن استخدام «الكاربون المشع» في معرفة تاريخ او اعمار الاثار هو الطريقة الرئيسية التي يضع بها، علماء الاثار، والعلماء، الانثروبولوجيين، تقويمهم لحقبة الخمسين الف سنة الماضية، ويعتمد هذا الاسلوب على ان نظيرا مشعا من نظائر الكاربون، وهو المسمى «الكاربون - ١٤» متاصل في البيئة على المستوى الجزيئي للكائنات الحية.

وحيث ان عدد الذرات المشعة يتناقص بمعدل منتظم، فان هذه الذرات يمكن ان تعمل كساعة يحدد بها تاريخ وفاة نبتة او حيوان ما

والتاريخ بالكربون مطبق بشكل واسع فعلا بحيث يندر ان يرى المرء تقريبا يتعلق بعلم الاثار يخلو من الاشارة اليه. وبالرغم من كل هذا فان لهذه الطريقة - كما هي مطبقة تقليديا - قيودا صارمة، ومنها مثلا ضرورة استخدام كميات كبيرة نسبيا من العينات من اجل الحصول على نتائج موثوق بها □

■ فرزدق سعدون الفهد

تعريفات

الوطن: - كرامة الانسان
العدل: - جنة المظلوم .. وجحيم الظالم
العلم: - سر تقدم البشر
الذكرى: - شكل من اشكال اللقاء
الامل: - الخيط الرفيع الذي يربطنا بالحياة
التجربة: - الاسم الذي نطلقه على اخطائنا
التواضع: - احترام واكتساب الود
النفاق: - تجارة لاتحتاج الى راس مال
الصديق: - مختبر الوفاء
العبادة: - ينبوع الطمانينة □

■ منتهى حطاب حسن

باختصار

العمل المتقن عصب الامة الحسس
الضمير صوت هاتف يدفعنا للحق
خير موازين الامم اخلاقها
الجهل طاعون لاعلاج له الا العلم
الحب شعور منبثق من اعماق النفوس
ليس العار ان تسقط بل العار ان تسقط ولاتنهض من جديد
لاتنتظر الزمن فالزمن لاينتظر احدا □

■ عادل حمد الدليمي

قصة قصيرة جدا

«بعد منتصف الليل»

كان الليل شديد الظلام .. ماعدا تلك النجوم التي تملأ وتغطي السماء ببريقها تحت وحشة السكون الليل الهادىء.

اصر على مقابلتها في تلك الليلة دون ثالث معهما الا اسه وما ان حانت ساعة اللقاء حتى بدا قلبه الصغير بالخفقان والارتعاش اقتربت منه فقال لها بصوت هادىء ينم عن الشوق في اقصى درجاته

- اه ياحبيبتي كنت يائسا من حضورك هذه الليلة

قالت كيف تقول هذا. ومازالت بصمات شفتيك مطبوعة على شفتي

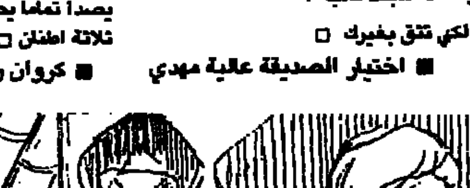
وما ان اقترب منها باسطا ذراعيه ليضمها الى صدره حتى نهض. فزعا على رنين جرس الساعة وقد جاوزت الخامسة صباحا. استعدادا لتحضير حقيبته لسفر بعيد □

■ ثائر اسماعيل الشيباني

رجال في التاريخ







الجاحظ

هو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ولد في البصرة ونشا يتيم الاب، واكب على العلم برغبة شديدة وقد وجد مبلغه الاولى في بعض الكتاتيب وفي حلقات المساجد، ثم في المربد وهو سوق قرب البصرة كسوق عكاظ في الجاهلية وكانت البصرة انذاك حاضرة العلم الثانية بعد بغداد وكانت تنافس الكوفة بعلمائها، وكان المربد ميدان التنافس بين الخطباء والشعراء، فاكتسب الجاحظ منه علما وثقافة وفصاحة وراح بعد ذلك يتنقل بين حوانيت الوراقين يكتري الكتب ويحبس نفسه في مطالعتها وانتهال العلم منها. ولما شعر باكتمال قوته في مضمار الادب والعلم قصد بغداد، فاحتك مع علمائها وفطاحلها امثال الاصمعي شيخ اللغة، والاخفش إمام النحو، وصالح بن جناح ربيب الحكمة، وراح يناقش ويجادل ويرمي دلوه بين الدلاء حتى تمت له ثقافة واسعة قلما تمت لرجل غيره في عهده.

راى الجاحظ رواج الكتب والتاليف وتذوق الناس لها فراح يكتب ويؤلف. فوضع عدة كتب وعليها اسمه .. فاصبح اسم الجاحظ على كل لسان. فاستدعاه المامون وجعله على ديوان رسائله الا انه لم يلبث فيه الا ثلاثة ايام .. ذلك ان نفسه المرحة وروحه الوثابة التي لا تطيق القيود ومزاحمة الناس. ابت عليه مزاولة الوظيفة والتقيد بمراسيمها. كان الجاحظ رجل عمل وجد .. وكان رجل فكاهة وظرف، ميالا الى الهزل والسخرية ينظر الى الحياة كما هي، وكان رجل عصره في ثقافته وعلمه وفي تنويع موضوعات كتبه.

واخيرا .. شعر الجاحظ بان قواه تنهار فعاد الى البصرة وهناك حيث لزم بيته الذي اصبح محجة العلماء، وفي احد الايام وبينما هو جالس يقرا .. انهالت عليه مجموعة كبيرة من كتبه فقضى نحبه.

اراد الجاحظ ان يكون حكيم عصره فكانت له في كل موضوع جولة وفي كل ميدان دولة وكان إماما ثقيا واستاذا علما لابناء زمانه ومن اشهر كتبه (البيان والتبيين) في النقد .. و (الحيوان) في العلم الطبيعي .. و (البخلاء) في الاجتماع الذي يصور فيه ناحية البخل والاقتصاد، ويتضمن دراسة نفسية عميقة لنزعات النفس البشرية .. هكذا كان ابو عثمان عمرو بن بحر المكنى بـ [الجاحظ] لجحوظ عينيه □

■ شهاب احمد القيسي

مختارات

■ اسماء
ولد الارنب يسمى اليربوع / وولد الفيل يسمى الدغفل وولد القنفذ يسمى الدرص / وولد النعام يسمى الرال وولد الضبع يسمى الفرعل / وولد الناقة يسمى الحوار وولد الدب يسمى الديسم / وولد الذئب يسمى جرو

■ الغريب من الخيال
يفرز الكائن البشري لترا من اللعاب في اليوم.
تتطلب بيضة النعامة اربع ساعات من الطبخ لتنضج.
للبعوضة سبع واربعون سنا

■ حكمة
الحياة مفروشة بالحجارة. فلا تتعثر بها. بل اجمعها وابن بها سلما ترتقي به نحو النجاح □

■ الصديق صباح الخزعلي

جدال مع مجنون

بعث الرشيد وزيره الى دار المجانين يتفقد احوالهم فراى بينهم شابا حسن الوجه كانه صحيح العقل. فاحب ان يكلمه فقاطعه المجنون بقوله اريد ان اسالك في مسالة
فقال الوزير هات سؤالك
فقال الشاب متى يجد النائم لذة النوم؟
فاجاب الوزير حين يستيقظ فاجابه الشاب كيف يجد اللذة وقد فارق النوم؟ فقال الوزير بل يجد اللذة حال النوم فرد عليه الشاب يقول ان النائم لاشعور له فكيف تكون لذة بلا شعور؟
فبهت الوزير ولم يستطع جوابا وانصرف مزمعا ان لايجادل مجنونا ابدا □

□ عادل حمد مجباس الدليمي

«حكم مأثورة»

□ خالف نفسك تسترح
□ كثرة الغناء يميت القلوب
□ من عرف بالفصاحة لاحظته العيون بالوقار
□ من كثر لغطه كثر غلطه
□ من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة
□ كل بحصد مازرع
□ من تانى ادرك ماتمنى
□ الفصاحة سيف الخطباء
□ افهم الناس من ينظر الى العواقب
□ حركات العيون تدل على مافي القلب
□ من خدم الرجال خدم
□ لكل امرىء من دهره ماتعودا
□ حكيم الحكماء من ملك نفسه عند الغضب □

■ محمود هادي العبوسي

كاريكاتير بريشة القراء



■ القارىء حسين علي حسين

القراء يقترحون

كما تعلمون ان احد العقبات في الوقت الحاضر امام الطلبة المتقدمين للقبول في الدراسات العليا هو امتحان الكفاءة في اللغة الانكليزية وكان هذه المادة هي المقياس الوحيد لتحديد كفاءة ومعرفة الطالب والمؤشر على ذكائه او عدمه. ولان الواقع هو غير ذلك فالكثير من الطلبة ممن لايجيدون اللغات الاجنبية نجدهم متفوقين في المواد الدراسية الاخرى.

لذا اقترح ان يتم تجاوز امتحان الكفاءة في اللغة الانكليزية كشرط ... في القبول وان يصار الى تدريس هذه اللغة كمادة من مواد دراسة الماجستير الاختصاص الذي يحتاج الى لغة اجنبية فليس من المعقول ان يحرم العديد من الطلبة من الحصول على فرصة الدراسة العليا بسبب فشلهم في اختبار الكفاءة باللغات الاجنبية. اننا مجرد اقتراح نضعه امام انظار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي □

□ نشوان محمد سليم

ردود خاصة جدا

■ الصديق علي فرحان الوزان ان قافلة الحق العراقية وهي تواصل سيرها الجهادي لايهمها نباح الكلاب من اذاعات الاعداء.

لايستطيع القناع العالم بوجهه ... المزيف. كما ذكرت، ان الحقيقة ستظهر ساطعة مهما حاول الاعداء اخفاءها وستسقط جميع الاقنعة بعزيمة ابناء العراق الاماجد وبطولاتهم □

■ الصديقة ابتسام احمد الشيطان

الاقتصاد المصري.. انخفاض في الاداء وفشل في تحقيق الاهداف

■ سعيد عبود السامرائي

على الرغم من الدعم المالي الذي قدمته دول الخليج لاسيما السعودية والكويت الى مصر عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ وبرغم قيام الولايات المتحدة بالغاء ديون مصر العسكرية البالغة قرابة (٧) مليارات دولار وتخفيض بعض الدول الاوربية كفرنسا لديونها المترتبة على مصر . هذا فضلا عن المساعدات المالية الاخرى التي اغدتها بعض دول الخليج الى النظام المصري فان المؤشرات والبيانات التي ظهرت مؤخرا تشير كلها الى تخلف في اداء وتفاقم حدة المشاكل الاقتصادية واخفاق في تحقيق الاهداف التي رسمتها سلطات النظام في برامجها الاقتصادية وهذا الفشل في تحقيق ارتفاع معدلات النمو سببه السياسة الاقتصادية التي تسير عليها الحكومة المصرية في برنامجها الاقتصادي . وهي السياسة التي تعتمد على الحرية الاقتصادية فباسم هذه الحرية تنفذ السياسات النقدية والمالية والتنموية التي تنشر الغلاء والبطالة وتصفي المنشآت الوطنية تبيعها للاجانب . وهكذا تراجع الاقتصاد المصري وحقق اداؤه خلال السنة المالية ٩٠ / ١٩٩١ ارقاما سلبية اذ تشير تقديرات وزارة التخطيط الى انخفاض معدل النمو الحقيقي في الناتج المحلي الاجمالي بتكلفة عوامل الانتاج الى ٤٪ بعد ان كان ٥٪ في السنة السابقة ونرى ذلك بشكل اساسي الى تراجع معدلات نمو القطاعات الخدمية متأثرة بذلك بالانعكاسات السلبية لازمة الخليج بالاضافة الى انخفاض النمو في بقية القطاعات . اذ انخفض معدل النمو في قطاع الخدمات الانتاجية من ٦ر٣٪ الى ٧ر٢٪ نتيجة هبوطه في قطاع السياحة الذي بلغ معدله ٦ر٢١٪ وقد تسبب العدوان الثلاثيني على العراق ركودا عاما في الحركة السياحية في مصر ومن ثم على النشاط السياحي والانشطة المرتبطة به وذلك ماشهده هذا القطاع من نمو مطرد استمر عدة سنوات وحتى نشوب العدوان وقد تمثلت التاثيرات المباشرة في تراجع عدد السائحين بمعدل ٢ر٢٩٪ والليالي السياحية بمعدل ٦ر٢٥٪ وكذلك الايرادات السياحية خلال السنة المالية ٩٠ / ٩١ بمقدار ٧ / ١٤٧ مليون دولار لتصل الى ١ / ٩٢٣ مليون دولار مقابل زيادة مقدارها ٠ / ١٦٦ مليون دولار او بمعدل ٤ / ١٨٪ خلال السنة المالية السابقة . وقد تراجع عدد السائحين خلال السنة المالية ٩٠ / ١٩٩١ بمعدل ٢ / ٢٩٪ ليصل الى ١٩٧٠ الف سائح مقابل ٢٧٨٣ الف سائح في السنة المالية السابقة وكان ذلك نتيجة تراجع اعداد السائحين القادمين من المجموعات السياحية المختلفة من الدول الاوربية ٤٧٪ ودول الامريكتين ٦٦٪ ودول اسيا والباسفيك ٤٢٪ والشرق الاوسط ٤٦٪ .

واذا ماانتقلنا الى بقية القطاعات الانتاجية من الاقتصاد المصري لوجدنا ان معدلات النمو فيها قد تعرضت الى انخفاض كبير حيث تراجع معدل النمو في قطاع النقل والمواصلات من ٨ ـ ٩٪ الى ١ / ٤٪ وفي قطاع الخدمات الاجتماعية من ٤ ـ ٦٪ الى ٥ ـ ٥٪ اما الانخفاض في القطاعات السلعية فان المؤشرات التالية تعكس مدى الانخفاض في معدلات نموها الذي بلغ ٤ ـ ٤٪ مقابل ٥٪ ويبين ذلك انخفاض النمو في قطاع الصناعة والتعدين من ٤ ـ ٧٪ الى ٧ ـ ٥٪ وفي قطاع الزراعة من ٣ ـ ٣٪ الى ١ / ٣٪ وفيما يتعلق بالانتاج الزراعي فقد بلغ معدل النمو الحقيقي خلال سنة ٩٠ ـ ٩١ نحو ٩ ـ ٢٪ مقابل ٤ ـ ٣٪ خلال السنة المالية السابقة . ويرجع هذا الانخفاض الى تراجع الانتاج في بعض المحاصيل الاخرى . اما معدل النمو في قطاع التشييد فقد ظل ثابتا دون تغيير ويستثنى من ذلك قطاعا الكهرباء والبترول اللذان حققا ارتفاعا قليلا .

ان من ابرز المشاكل التي تعانيها مصر حاليا هو ارتفاع عدد العاطلين فيها الذي تجاوز ثلاثة ملايين عامل وهو رقم مخيف ينذر بكارثة اجتماعية واقتصادية تهدد الاقتصاد المصري سيما

وانه يتعرض الى تراجع في معدلات النمو وهذه الزيادة في عدد العاطلين سببها تقنية القطاع العام تنفيذا لمخططات الهيئات الدولية ولطرد اعداد كبيرة من العمال المصريين من دول الخليج ومن الطبيعي ان هذه المشاكل التي تواجه النظام المصري تعكس عجز هذا النظام عن معالجته تحقيق التوازن الاقتصادي المنشود الذي تسعى اليه في برامجها الاقتصادية اي التوازن بين الاسعار والاجور وتعديل الميزان التجاري وتحقيق زيادات في الايرادات العامة للميزانية لايجاد التوازن المطلوب مع المصروفات العامة وهذا مما جعل السياسات الاقتصادية المصرية تميز باهدار الموارد وتزايد الانفاق بشكل غير اعتيادي وتوقف مشاريع التنمية في بلد يعاني من ارتفاع معدلات التزايد السنوي الهائل في اعداد السكان □

قاعة في احد المصارف

تسعى المصارف الاهلية عملها في مرحلة [illegible] داخل اقتصاد يعاني من حرب كونية ، ومن معضلات الحصار وانقطاع موارد النفط ومن حواجز فرضتها [illegible] حركات الارض ، وليس هذا فقط . فانقطاع الصلة بالعمل المصرفي الخارجي قد يمتد به الزمن كثيرا [illegible] الموقف المصرفي قد [illegible] المصارف ، الاهلية والحكومية ، ان تواجه [illegible] والترهل والتشوه [illegible] . هي [illegible] خارجة من رحم الوسط المالي والمصرفي اما النقطة [illegible] وهي الاكثر اهمية ان المصارف [illegible] ان ترسم الخطى القويمة .

ان الظروف المستجدة تتطلب معالجات مستجدة ، معالجات كبيرة ومبدعة تغطي كل الفجوات التي يعاني منها اقتصادنا الوطني ..

دور المصارف الاهلية في التنمية

■ حسن النجفي



حسن النجفي

فليس صحيحا ان التحدي لمشكلة ما [illegible] العرب [illegible] ..

[illegible]

والفية . فلكي تؤدي المصارف الاهلية دورها الصحيح فتحتاج اولا ان يعطى موقعها المناسب في عملية اعادة البناء . بمعنى ان يحسب لها حسابها ويكون لها ما يكفي من الحضور والمشاركة في اتخاذ القرار . وان يتم تعامل القطاع الحكومي مع المصارف الاهلية على اساس من التعاون وشد الازر طالما ان الظروف الحالية تتطلب التكامل والتكافل بين القطاعات من اجل الهدف الواحد . كذلك يجب ان تتاح للمصارف الاهلية حرية العمل ومن ثم تقييم النتائج ..

اذ ان تحجيم العمل المصرفي الخاص باللوائح الجامدة والقيود المليئة بالتخوف يعني وأد هذا القطاع وهو في بداية الطريق . فليس ثمة في كتب الاقتصاد ولا في علم الصيرفة والادارة . ولا عند فرد لوحده او جماعة ايا كانت .

وصفة ، سحرية ، يقيم المرء بواسطتها مصرفا ناجحا يستطيع البقاء والتوسع في خدمة مالكيه من المساهمين وفي خدمة المتعاملين معه وفي خدمة عموم الاقتصاد والمجتمع العراقي .

ان هذه الوصفة يمكن ان توجد (عمليا) في حالة واحدة لا غير .. هو ان نستخرج مكوناتها من عناصر الواقع الذي نعايشه ودن النظرة المستقبلية لمكونات اقتصادنا الوطني ومن الخبرات والمعارف الضرورية ، ومن ثم من تعاون الافراد والمؤسسات وشد بعضهم لازر بعض امتثالا للحديث الشريف (يد الله مع الجماعة) .

وهنا لابد من ابداء ملاحظتين هامتين : الاولى هي ان اقتصار النظر الى العمل المصرفي بل حتى العمل في اي مشروع تجاري ، من زاوية (الربح) فحسب ، دون ربطه بعوامل (البيئة) الاقتصادية والاجتماعية وعواملها المتفاعلة والمتغيرة ، هي نظرة خاطئة وضارة ومحفوفة بالمخاطر . ذلك لان (الربح) في اي مشروع حكومي او خاص هو حصيلة لمجموعة من العوامل الموضوعية والذاتية السائدة ، وليس هو كما يبدو للبعض ، نتيجة (لانتهاز الفرص) او (لحسن النية) او (لحسن الحظ) وغير ذلك من الصفات او العوامل الذاتية وحدها ، وربما اعتبرت النظرة الى العمل المصرفي من زاوية الربح فقط اكثر خطورة وضررا في حالة صدورها من مصارف اهلية تابعة للقطاع الخاص في ظل الظروف الراهنة للاقتصاد والمجتمع العراقي .

الملاحظة الثانية ، هي انه مهما بلغ رأس مال المصرف (واي مشروع تجاري) من الضخامة والتنوع ، ومهما تعددت ميادين نشاطه واستثماراته بدون مفاهيم وقواعد واجراءات عمل تتطابق مع خصائص وظروف البيئة التي يعمل في كنفها ، فان هذا المصرف سائر لامحالة الى الاخفاق .. وقد دفعني الى هذه الملاحظة ما قراته في الصحف المحلية عما دار في (اجتماع السيد الرئيس قبل نحو الاسبوع مع جماعة من الاقتصاديين والماليين والمصرفيين) والتي تطرق خلالها بعض من حضروا الى عدم تفضيلهم تمويل المشروعات باجال طويلة لاسباب تكروها .. وقد يكون هذا صحيحا في ظل اوضاع وظروف طبيعية .. لن جوهر الامر في انشطة المصارف التجارية في ظروفنا الراهنة ليس فقط هو مقدار الرساميل ولا هو جدوى ميدان الاستثمار الذي يوظف فيه المصرف راسماله فحسب .

بل هو في الوقت نفسه وعلى القدر نفسه من الاهمية المبادىء والمفاهيم الاساسية التي توجه وتقود عمل المصرف وفي مقدمتها مقتضيات المصلحة العامة للبلاد .. ويكفي لاثبات صحة وواقعية الاستنتاج اعلاه ان اورد المثال التالي المنتزع من صلب اوضاعنا المالية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة حيث يعلن بين الحين والاخر عن وجود احتياطي من السيولة النقدية على شكل ودائع ورأس مال واحتياطي بمليارات الدنانير بينما البلاد بحاجة الى استثمار كل فرش بدل تجميدها .

لماذا اذا لايدخل المصرف ممولا لكل انواع المشاريع زراعية كانت ام صناعية او خدمية وعلى كافة المديات الطويلة والمتوسطة والقصيرة طالما كان الهدف منها هو الاعمار واعادة بناء ما خربته الحرب ، واستثمار كل هذه الاموال المجمدة والعاطلة عن العمل □

دعم مفرط لمزارعي الدول الصناعية

قال تقرير لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان المزارعين في الدول الصناعية الكبرى ما زالوا يتلقون دعما حكوميا مفرطا وقالت منظمة التعاون والاقتصاد والتنمية ان دولها الاعضاء لم تنفذ اصلاحات ذات مغزى ولذلك فان تكلفة دعم دخول المزارعين انخفضت ٨ر١ في المئة فحسب الى ١٠ و١٧٧ مليار دولار في عام ١٩٩١ .

وقالت المنظمة ان اعضاءها الاربعة والعشرين لم يحققوا الا تقدما محدودا نحو خفض الدعم الحكومي للسلع على الرغم من تعهداتهم في هذا الشأن ابتداء من ١٩٨[illegible] وكانت المنظمة [illegible] وجهت انتقادات مماثلة في دراستها السابقة منذ عام .

وقال التقرير ، ان وضع السوق والاحتمالات تبين التعديلات غير الكافية في السياسات الزراعية الامر الذي يتسبب في تشوش احوال المنافسة في الاسواق العالمية ويزيد من فوائض معظم السلع .

وقد تسببت الخلافات بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية بشأن دعم الحاصلات الزراعية في تعثر جولة اوروجواي من المفاوضات التجارية العالمية للاتفاقية العامة للتعريفات [illegible] والتجارة [illegible] بنقلها السادس .

سوق بغداد للاوراق المالية
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	سعر اغلاق	سعر اغلاق سابق	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر اخر طلب شراء	سعر اخر عرض بيع	عدد العقود المنفذة
المنصور للصناعات الدوائية والطبية	٧٥٠	١٨٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٠.٠٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١
العراقية للسجاد والمفروشات	٢٤١	١٣٢٥	٥.٥٠٠	٥.٥٠٠	٥.٥٠٠	٥.٥٠٠	٥.٥٠٠	٥.٤٠٠	٠.٠٠٠	١
كربلاء للصناعة المساهمة	٥٠٠	٢٥٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١
بغداد للمشروبات الغازية	٢٣٣٢٠	٨٣٩٥٢	٣.٦٠٠	٣.٦٠٠	٣.٦٥٠	٣.٦٠٠	٣.٦٠٠	٠.٠٠٠	٣.٦٠٠	٥
الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور	١٠٠٠	٢٧٥٠	٢.٧٥٠	٢.٧٥٠	٢.٥٠٠	٢.٧٥٠	٢.٧٥٠	٢.٧٥٠	٠.٠٠٠	١
شركة الصناعات الخفيفة	٤٥٤٥	٢٠٤٥٢	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٥.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٠.٠٠٠	٤.٥٠٠	٢
الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية	٨٠٠٠	٤٠٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٠.٠٠٠	٣
بغداد للمشروبات الكحولية	١١٩٠١	٢٣٣٤٩	٢.٥٠٠	٢.٥٥٠	٢.٥٠٠	٢.٥٥٠	٢.٥٠٠	٢.٥٠٠	٢.٦٠٠	٣
شركة الصناعات الالكترونية	١٣٠٠	٧٦٧٠	٥.٩٠٠	٥.٩٠٠	٦.٠٠٠	٥.٩٠٠	٥.٩٠٠	٠.٠٠٠	٦.٠٠٠	٢
الكندي لانتاج اللقاحات والادوية البيطرية	٦٤٢٠	١٦٠٥٠	٢.٥٠٠	٢.٥٠٠	٣.٠٠٠	٢.٥٠٠	٢.٥٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١
الوطنية لتصنيع اللحوم	٢٣٢٨	٤٠٧٤	١.٧٥٠	١.٧٥٠	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	١.٧٥٠	١.٧٠٠	٠.٠٠٠	١
الخازر لانتاج المواد الانشائية	٦٠٠٠	٦٩٠٠	١.١٥٠	١.١٥٠	٠.٠٠٠	١.١٥٠	١.١٥٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١
العراقية لصناعة الاجهزة المنزلية	٢٠٢٠٠	٤٥٤٥٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠	٠.٠٠٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٣
العراقية لانتاج البذور	٣٣٦٨٥	١٢٨٨١٨	٤.٠٠٠	٣.٧٥٠	٣.٥٠٠	٤.٠٠٠	٣.٧٥٠	٠.٠٠٠	٣.٨٠٠	٣
العراقية لانتاج وتسويق اللحوم	١٤٨٧٧	٤٨٣٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٠٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٠.٠٠٠	٣.٣٠٠	٣
بابل للانتاج الحيواني	١٢٠٧٤	٢١٣٧٨	١.٧٥٠	١.٧٥٠	١.٧٠٠	١.٨٠٠	١.٧٥٠	١.٨٠٠	٠.٠٠٠	٤
الوطنية لانتاج الدواجن	٢٥١٦٨	٣٢٢٨٥	١.٢٥٠	١.٢٥٠	١.٥٠٠	١.٣٠٠	١.٢٥٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٥
[illegible]	٨٣٣٦٣	١٢٦٣٦٢	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٢٥٠	١.٥٥٠	١.٥٠٠	١.٣٠٠	٠.٠٠٠	٣
العراقية لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية	٢٠٠٠	٧٥٠٠	٣.٧٥٠	٣.٧٥٠	٠.٠٠٠	٣.٧٥٠	٣.٧٥٠	٣.٤٠٠	٠.٠٠٠	١
المدينة السياحية في الحبانية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١
[illegible] للنقل البري	١٠٠٠	١٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٢٥٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٢٥٠	١.٤٥٠	١
بغداد لنقل الركاب	٦٠٠٠	٦٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.١٥٠	٢
المجموع العام	٢٧٠٦٧٢	٦٤٢٤٦٨								٤٨

[illegible] الصكوك

[illegible] تعيرا في عدد الصكوك [illegible] ١٩٩٢ .

[illegible] (١٦٠٦٢٠) وعدد [illegible] بزيادة مقدارها (٣٧٥٤٠) [illegible] (٧٠٧٦٠) الصكوك الموزعة في شهر [illegible] ١٩٩٢ .

[illegible] هذه الارقام [illegible] الى (١٤٠٠٠) [illegible] .

[illegible] المرتبطة بالاستثمارات التي [illegible] □



[illegible]

[illegible] بريطانيا

[illegible]

بارتفاع عدد ٣٣ بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي .

واكد نائب مدير التسويق في المجموعة ان نسبة الشركات الخاسرة ما تزال في ارتفاع مستمر □

اضواء على ندوة السياسة المالية والمصرفية في القطر

■ د . فالح عبدالكريم الشيخلي

[illegible] ... ٦ ـ استرداد القروض . ٧ ـ ايرادات راسمالية اخرى (مثل بيع ممتلكات) . ٨ ـ صافي مدخرات التامين . ٩ ـ صافي مدخرات صندوق التوفير . ١٠ ـ مصادر اخرى تحدد . وبذلك يكون دور وزارة التخطيط كهيئة مركزية للتخطيط ترسم السياسات والاستراتيجيات لخطط التنمية القومية الشاملة السنوية والخمسية وبعيدة المدى ويترك تمويل مشاريع التنمية الى بنك الاستثمار المقترح آنف الذكر وبفوائد تحدد اسعارها حسب عوامل العرض والطلب في السوق والفرص البديلة للاستثمار في القطر . ويكون ضمن واجبات الهيئة المركزية للتخطيط المقترحة اعلاه هي المصادقة على الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع القائمة والمشاريع الجديدة قبل الموافقة على تمويلها من قبل بنك الاستثمار

اما فيما يتعلق باي نظام ضريبي مقترح كمشروع جديد [illegible] الاعتبار اهداف مصادر الجباية [illegible] على موارد مالية لتمويل الميزانية الاعتيادية واهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية وحسب الاسبقيات لكل منهما [illegible] المرحلة التي يمر بها القطر وان توضع [illegible] لجباية الضرائب وبمختلف [illegible] وان يصار الى ايجاد استمارة موحدة [illegible] الضريبي وتبويبها على الحاسبة الالكترونية [illegible] في هذا المجال اعطاء دور لمكاتب مجازة تقوم بمساعدة الاشخاص الخاضعين للضريبة بملئها بالمعلومات المطلوبة وفق ضوابط وتعليمات توضع من قبل الهيئة العامة للضرائب التي تقوم هي بدورها بتحليل الاستمارة بعد ادخالها على الحاسبة الالكترونية واستدعاء صاحب العلاقة في حالة وجود اي شك في المعلومات المدرجة في الاستمارة

وعندما نبحث عن دور اسعار الفائدة في الحد من التضخم وتشجيع الاستثمار يجب ان لاننسى دور المصارف الاختصاصية (الزراعي والصناعي) ووجوب اعادة النظر وبصورة دورية في نسب المساهمة في التمويل وكذلك في اسعار الفوائد على القروض التي تمنحها لعملائها وان تتماشى مع الواقع الاقتصادي .

في ظل ظروف الحصار الاقتصادي وعزوف بعض الافراد عن التوجه الى المصارف لايداع مبالغهم فيصار الى وضع مقترح يشمل على ما يلي بان الافراد الذين يعزفون عن استلام الفوائد على مدخراتهم يتم ايداعها في صندوق الزكاة في وزارة الاوقاف او اية جهة اخرى خيرية □



البحث عن السلع

اقتصاد اوربا هل يتعافى !؟

لقد تعب الايطاليون من دفع اعانات لفقراء ايطاليا وسئم الالمان من تكاليف الوحدة اما البريطانيون فقد رفضوا الزيادة الحاصلة في الضرائب لصالح السياسات الاجتماعية التي يؤيدونها عموما .

هناك شيء غريب يحدث في اوربا فنحن نشهد تغييرا جوهريا في ما يخص توزيع الثروة .

فقد ظهر هذا التوجه اخيرا في كل من ايطاليا والمانيا ، اذ ركزت الانتخابات الايطالية في اعادة توزيع الثروات : من الشمال الغني الى الجنوب الفقير ، اما في المانيا فالثروات توزع من الغرب الى الشرق ، فلا يهم ان تفرض الحكومة ضرائب اعلى من اجل تحسين الوضع المعاشي للفقراء او من اجل منفعة المنطقة .

فالنتائج الاقتصادية لهذا التغيير في المواقف الاجتماعية قد تكون محيرة لاسيما اذا كان مانشهده هو بداية انهيار الاجماع الطويل الامد الذي يدعو الى اعانة الاغنياء للفقراء مقابل السلام الاجتماعي .

فاذا حدث شيء كهذا فالحكومات ستجد نفسها مسلوبة الارادة . إذ اصبحت الضرائب التي تدفع من اجل الزيادات في العرف الاجتماعي والاقليمي لاتحظى بشعبية تذكر والطريقة الوحيدة للخروج من هذا المازق هو ان تكتب الحكومات حول هذه الضرائب .

فالانتهاك العام للضرائب هو النتيجة الطبيعية لاتجاهات اجتماعية اخرى ، كتلك التي نبهت الاوربيين عندما التهبت لوس انجلوس اخيرا . ان سنين التنظيم والتخطيط الاجتماعي في اوربا والاف المليارات من الباونات والفرنكات والماركات التي انفقت على الانعاش لم تسهم في خفض مستوى الفقر الى درجة كبيرة بحسب احصاءات المجموعة الاوربية

ولكنه يقال لنا باستمرار : إن اوربا تختلف عن امريكا فاحداث الشغب لا يمكن ان تحدث هنا .

فالمشكلة الرئيسة التي تواجهها فرنسا والدول الاخرى في مجابهة الفقر هي معرفة الشيء القليل عنه والمعروف عنه يتسم بالتناقض . اذا فان نقطة الانطلاق في اي بحث يتعلق بالفقر هو تعريف الفقر نفسه .

فالفقر مسالة نسبية بالنسبة لدخل الدولة فقد يعد الفقراء في المانيا احسن حالا من الفرد المتوسط الدخل في امريكا الجنوبية .

فكل الدلائل تشير الى ان الفقر في فرنسا اشد مما هو في بريطانيا .

ان مستويات الفقر في اوربا لم تتغير في غضون الاعوام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٥ ولكنها انخفضت في فرنسا في الوقت الذي ارتفع فيه مستوى الفقر في بريطانيا .

وطبقا للاحصاءات الخاصة بالمجموعة الاوربية فان مستوى الفقر في بريطانيا عام ١٩٨٥ كان اعلى مما في فرنسا ، ولكن وجهة النظر هذه غير مؤكدة .

وتقول كارن جاردنر من مدرسة لندن للاقتصاد : « اذا اخذنا بنظر الاعتبار هذه الشكوك الكبيرة ، فمن المضحك ان نوزع الموارد المالية على اساس احصاء حالات الفقر التي قامت بها الدول المعنية بنفسها لانه بدون متابعة مستمرة لا يمكن لهذه النتائج ان تتطابق في جميع الدول .

فالقليل جدا معروف عن الفقر وعن كيفية معالجته لذلك فالصراع ضد الفقر يجب ان يكون مقرونا بنوعية الثقافة والتدريب اكثر من اقترانه بالمبالغ المصروفة على الرعاية الاجتماعية كما ان العلاقات العائلية قد تكون ذات علاقة وثيقة بالاضافة الى عوامل اخرى » .

على كل حال فالضائقة المالية التي تمر بها اوربا الناجمة عن تكاليف الوحدة في حالة المانيا وسنين الصرف المسرف في ايطاليا قد تكون الدافع الى اعادة التفكير في السياسة الاجتماعية فالحل يكون فقط بوضع هدف ادق للصرف ليس بهدف الحفاظ على السلام الاجتماعي حسب انما بهدف خفض الفقر □

■ ترجمة . تانيا عادل جورج

عن صحيفة (التايمز)

هروب رأس المال من السعودية

قال مصرفيون ومصادر بالسوق ان السعودية تشعر بالقلق من ان اموالا تحولها شركات تحقق ارباحا من ازدهار سوق الاسهم المحلية الى خارج البلاد .

ولاتوجد تقديرات يعتمد عليها لحجم الاموال التي ارسلتها للخارج الشركات التي تجني ارباحا من سوق الاسهم السعودية التي يبلغ حجمها ثلاثة مليارات دولار . لكن الاتجاه يبدو مزعجا للغاية حتى ان وزير المالية والاقتصاد بعث برسالة الى احدى الصحف بهذا الشأن .

وفي تعليق نشرته صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن اتهم وزير المالية السعودي بعض الشركات بانها تريد ان تستفيد من توفر السيولة المالية لتحول نفسها الى قنوات لاعادة تدوير هذه المدخرات للخارج مرة اخرى .

وكان غضبه موجها الى شركة صافولا المورد الرئيسي لزيوت الطعام في السعودية والتي جمعت نحو ١٠٠ مليون دولار بطرح اسهم جديدة في السوق السعودية خلال الاشهر الستة الماضية . واعلنت صافولا خططا لاقامة مصنع وفتح مكتب في لوكسمبورج لمتابعة استثماراتها في الخارج □

ارتفاع ايرادات عقارات الدولة

سجلت دائرة عقارات الدولة زيادة في الايرادات المستحصلة والمخمنة لشهر مايس من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩١ اذ تم تحصيل مبلغ قدره (٢٩ و٧٨ و٨٠) مليون دينار خلال مايس ١٩٩٢ اي بنسبة زيادة قدرها ١٩٠٪ قياسا بالمخمن لشهر واحد وبنسبة زيادة قدرها ٥٢٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فيما بلغ مجموع الايرادات المستحصلة لغاية مايس ١٩٩٢ (٨٢٤ و٤٤٦ و٤٨) مليون دينار وبنسبة زيادة قدرها ١٥٤٪ من نفس الفترة من عام ١٩٩١ □

استيراد الادوات المستعملة للسيارات

اصدرت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية تعليمات ، سمحت بموجبها للتجار باستيراد بعض انواع الادوات الاحتياطية المستعملة للسيارات ، وذلك لتجاوز ازمة فقدانها في الاسواق المحلية نتيجة للحصار المفروض على القطر □

مدارات

التحـــــديث في شعر الشباب

قد يكون من الخطأ ان نبحث عن القصيدة وسط جو التأليف الحر للشعراء الشباب ، الذي لايبالي ـ احيانا ـ في تقلبات الشكل ولا في الاختفاء التدريجي لضوابط البيت من اجل ان تكتمل لعناصر المغامرة الشعرية النموذجية ملامحها القصوى من الهوية التعريفية .

واذا اردنا ان نعود الى المنطق الذي يجب ان يكون له حق الفصل في احكامنا . فنقول ان الوقائع المتعلقة ولوليا بتجربة الشباب الشعرية اليومية في مداها الانساني الرحيب تتيح للشعراء الشباب ان يغوصوا ـ ان هم ارادوا ـ في العوالم الفنية ، لكن تغليب الاحتماء بملامح التغاير في الظاهرة الشعرية ، يفسد الاتجاه نحو هذا الهدف .

بالغ عدد من الشعراء الشباب ـ الذين احترم تجربتهم الفنية ـ في الغوص بمفردات الحداثة الاوربية تعبيرا ، ملحقين شعرهم بالمفاصل التكنيكية لهذه المدرسة ، ولابد من التفريق بين حداثة الابداع الشعري وحداثة الزمن .

وسيكون واضحا اذا اعتبرنا ، ان شيئا من الحداثة قد يكون في بعض الاحيان ضد الزمن ، بالمقابل . فان شعرا كتب في الماضي على سبيل المثال شعر (المتنبي) لكنه لايزال رغم قدمه حديثا ! وعليه نخلص الى القول ، ان الشعر اي شعر لايكتسب حداثته بالضرورة بالانشداد الى زمنيته ، وهذا مايساعدنا فعلا على فهم القصدية الغائية للشعر .

ان الشاعر قبل كل شيء هو العوبة ذاكرته ، والامر الواجب الملاحظة ، هو ان هذه الذاكرة تختزن الخيال ، وهو ملك الفضائل كلها ، غير ان هذا الخيال ليس مجرد ترف ومصدر للزخارف الشعرية ، ـ ايها الشباب ـ بل هو قوة خلاقة تستحوذ على المادي والواضح وترفعهما الى ماهو اسمى ، واذا اراد الشاعر ان يكتسب لذاكرته وخياله لونا تحديثيا □

■ عادل الهاشمي

الشاعر الغنائي كريم العراقي :

الاغنية السبعينية أسهـا جيل مبدع من شعراء الاغنية

الشاعر الغنائي كريم العراقي واحد من ابرز المجددين للاغنية العراقية وكتابها بلونها الجديد ونكهتها المحلية الخاصة . والشاعر كريم يقف وراء الكثير من الاغاني الناجحة لاسيما الوطنية . وكتب العديد من الاغاني للمطربين العرب في مقدمتهم المطربة سميرة سعيد التي غنت له « عراق الكرامة » ومحمد منير غنى في (بغداد) وهما من الحان طالب القره غولي

كريم العراقي

ولايقتصر نتاجه على الاغاني فهو كتب العديد من الاوبريتات والمسرحيات الخاصة بالاطفال والمناسبات الوطنية .

عندما التقيته سألته :

■ اين تضع نفسك بين هذا الجمع من الشعراء ، قدماء ومحدثين ؟

ـ النتاج هو الذي يضع صاحبه في المكان الذي يستحقه . كلما قفز اسمي الى المراكز الاولى ، كلما عدت الى الوراء لتعبئة نفسي وعقلها وادامتها وتطويرها . لايغريني المديح ولايخدعني

■ برأيك ماهي المقومات الصحيحة التي من خلالها نحصل على اغنية جيدة ومعاصرة ؟

ـ الصدق اولا ، والابداع ثانيا في الكلمة واللحن والاداء .

■ كيف تنظر الى مستقبل الاغنية العراقية ؟

ـ اراه مشرقا ومتألقا ، لاننا نمتلك المعاناة الصادقة البليغة فنحن على اعتاب غناء عراقي يحمل معه تألقه بل عبوره الاقليمية وهذا ماحصل فعلا .

■ قلت له ، ومالذا ينقص النص الغنائي العراقي ؟

ـ اجيب بحسرة .. الاعلام ثم الاعلام ثم الاعلام .. الغناء العراقي يقف في مقدمة الغناء العربي وسحره في المخيلة العربية . وقد يحسبني البعض متطرفا من لم ير ويسمع بنفسه ، « يا الهي متى نغير قانون مغنية الحي لاتطرب » .

■ مرحلة السبعينات ماذا تحتل في الغناء العراقي ؟

ـ انها المرحلة الرصينة التي اسسها جيل مبدع من شعراء الاغنية العراقية يشرفني انني نهلت من نميرها وانطلقت منها اولى اغنياتي « ياشميسه شويه شويه » ، « وي هله » ، دمعة وكحل .

■ افضل من لحن كلماتك ؟

ـ لحن اغنياتي مجموعة من الفنانين العراقيين والعرب يقف في مقدمتهم بليغ حمدي والياس رحباني ووديع الصافي وطالب القره غولي وعباس جميل وفاروق هلال وجعفر الخفاف وكاظم الساهر وعلي سرحان .

■ كريم العراقي اسم كبير في الساحة الغنائية وكتب للفنانين العرب البارزين . لكن يعاب عليك انك تكتب حتى للمطربين الشعبيين ؟

ـ نعم . سمعت هذه النغمة من ادباء وفنانين ونقاد غير اني لا اجد في ذلك عيبا . فمن اجل توسيع قاعدة الاغنية الجديدة المنتقاة بين اوسع قطاعات الجماهير امارس الكتابة للمطربين الشعبيين . نعم لقد غنت لي سميرة سعيد ولحن لي بليغ حمدي ، لكنني اجد في كلماتي لحسين البصري وعلي العيساوي وصباح الخياط ذلك الطعم الشعبي القريب الى نفسي والاخرين ، غير ان ذلك مشروط بالنوعية .. لا الارتجال ولا المجاملة .

■ كيف تفسر انتشار صوت ناظم الغزالي عربيا رغم ان وسائل الاعلام في تلك الفترة لم تكن على ماهي عليه الان ؟

ـ هذا حدث كبير وفخر لنا جميعا ، وانك لوعبرت ماامر بنا من ظروف قاهرة ومتتالية عبر السنوات الماضية لوصلت الى السبب ، ولكنك تجد اليوم من خطى خطوات ناظم الغزالي والقليل يعرف ان اغاني سعدون جابر تملأ الاسماع العربية بل العرب والجاليات العربية في دول العالم ، وتجد اغنيات كاظم الساهر تصل الى كل مكان وبسرعة خارقة ، وتصل الرسائل من اماكن بعيدة من العالم تطلب تزويدها باغان عراقية

■ يضيف العراقي :

ـ الاعلام والسفر والمشاركة في المهرجانات العربية والدولية كلها تسهم في نشر الاغنية العراقية ، وبهذه المناسبة اطرح تساؤلا على وزارة الثقافة والاعلام .. هل ارسلت في يوم ما شاعرا غنائيا الى الخارج لمثل هذه الغاية ؟

■ باعتبارك رئيس رابطة شعراء الاغنية العراقية .. هل حقوق الشاعر الغنائي مرضية ؟

ـ عجيبة هي حقوق الشاعر الغنائي .. فانا اصفها « بشلال عطشان » ، وازيد الوصف « بالجمل الصبور » الذي يحمل الذهب والفضة وزاده الشوك والعاقول .

■ وباعتبارك رئيس رابطة ماهي معوقات عمل الرابطة ؟

ـ لحد الان لم تجد مقرا لرابطة شعراء الاغنية العراقية يجمعنا وعبر مراجعات طويلة ومنذ سنوات لم يسعفنا الحظ بقطعة ارض صغيرة او مقر صغير يجمع شعراء الاغنية العراقية الذين وصل الحال ببعضهم للشحاذة بل والجنوح الى ممارسات مرفوضة ، وصلت في هذا الاتجاه حد اليأس اذ لم تجد الرابطة لها اذنا صاغية ، ولامبرر لوجودها مادامت بلا شخصية .

■ ماهي قصة انتحال اكثر من شخص لاسمك ، وظهور اكثر من فنان يحمل لقب العراقي ؟

ـ ابتسم .. الاسم واللقب سببا لي مشاكل كثيرة ، هناك مطرب يسمي نفسه كريم العراقي ويغني في النوادي الليلية وينشر الاعلانات ، وهناك معمل باسم « فافون كريم العراقي » ومحل اخر « ترييات وتحفيات كريم العراقي » « وخياطة كريم العراقي » ، وهناك من ياتي ويلصق اسمه بي بلا معرفتي . تخيل ان هؤلاء جميعا يتعاملون مع البشر ويستبزونهم باستغلال اسمي وقدمت شكوى بهذا الخصوص كلفت المحامي حسين العقابي بمتابعة هذه المصيبة ، ومما يزيد الطين بله ظهور سيل من مطربي الملاهي والنوادي الليلية بتسميات ، حاتم العراقي وعلاء العراقي ومهدي العراقي ، وحين يسألون هؤلاء من قبل الناس يدعون انهم اشقائي والاغرب من هذا انهم يحفظون قصائدي ويعرفون اخر اخباري ومشاريعي وتفاصيل حياتي الخاصة وافراد عائلتي واسمي الثلاثي ، واخر ماسمعته من مفارقات بشأن انتحال اسمي ، هناك شخص اقام علاقة حب مع فتاة ووعدها بالزواج منتحلا اسمي ، ولكن علاقتها انهارت ليلة ظهوري في التلفزيون في برنامج « عدسة الفن » فشر البلية مايضحك » .

■ بماذا تتميز تجربتك مع المطرب كاظم الساهر ؟

ـ عملي مع المطرب كاظم الساهر ليس جديدا ، وانا فخور بكوني من اوائل المتعاونين مع هذا الفنان المتألق وقدمت له اغنيات عديدة منها « شجاها الناس » في مسلسل نادية ، « ناس وناس » في مسلسل الكنز ، اما الان فقد بلغنا الذروة في التعامل وقدمت له مجموعة من الاغاني سيكون لها حضورها المتميز

■ هناك اكثر من معارض لاغنيتك « هدد .. العـــــب على اعصابي »

ـ الذي يدقق في هذه الاغنية يجد انها اشارة متميزة ولا اقول نقلة كبيرة في مسار الاغنية العراقية ، اغنية تنتصر للمرأة المضطهدة وتفضح ازدواجية الرجل المعاصر ـ لاكل الرجال ـ وسوف نتبعها باغاني الحدث اليومي الجريء والتي ستكون اكثر جراة وموضوعا من (هدد) وهذا سر نجاحي مع كاظم الساهر لاني وجدت فيه المطرب الذي يتجاوز مايخافه المطربون الاخرون ، كاظم شغل في راسه خلايا كانت مؤجلة الاشتغال □

■ اياد البكري

ثمرات

■ د حسين علي محفوظ

عبيد الزاكاني .... ظريف خفاجة واضع الهزل في الآداب الشرقية

لكل قبيلة تاريخ وتراث ومنزلة ومكانة وتعد (خفاجة) من القبائل المهمة في تاريخ العرب والعراق في الجاهلية والاسلام وهم من بني عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية وهم بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل وهم من امهات القبائل التي انجبت بالافاضل والاماثل قديما وحديثا من قبل ومن بعد . فصل الاخ الصديق الاستاذ محمد عبدالمنعم خفاجي من تاريخ خفاجة واخبارها ماينفع ويمتع في كتابة (الدولة الخفاجية في التاريخ) . الذي طبعته رابطة الادب الحديث بمصر ولخفاجة مع عمومتها وبني عمنا واهلنا امراء الدولة المزيدية وملوكها صلة معروفة في تاريخ بني مزيد . في الحلة السيفية والبطيحة .

لااريد ان اعدد مآثر خفاجة ولا اريد تفصيل اخبارها وآثارها . ولا اريد التنبيه على اعلامها ورجالها وهم كثر ولكن خفاجة نسيت (عبيد الزاكاني) من زاكان . من فروع خفاجة التي هاجرت من العراق وكان لها شان في التاريخ والتراث من بعض بلدان الخلافة الشرقية .

ومن هؤلاء نظام الدين عبيد الزاكاني المتوفى سنة ٧٧٢ هـ وهو الناقد الساخر . استاذ الفكاهة وواضع الهزل . ومن اعلام الادب المكشوف والنقد الاجتماعي اللاذع في الآداب الشرقية .

نسي العرب والادب العربي (عبيد الزاكاني) ظريف خفاجة على شهرته الواسعة الباهرة في الآداب الشرقية .

وقد جمعت آثاره من مجموعة تدعى (كليات عبيد الزاكاني) اي مجموعته الكاملة وهي تشتمل على اشعاره ـ وهي لاتجاوز (٣٠٠٠) بيت ـ و (مثنوي) هو كتاب العشاق . وكتاب (نوادر الامثال) . وكتاب (اخلاق الاشراف) في نقد المجتمع وتشريح اخلاق الكبراء والاشراف والناس في ذلك الوقت وكتاب (اللحية) . و (مائة موعظة) . وعشر فصول في التعريفات والاشعار الهزلية . ورسالة مفرحة القلب . ومكتوبات القلندرية وكتاب فال البروج وكتاب فال الوحوش والطيور . وقصيدة الفار والقط . وكتاب المقامات .

جمع عبيد الزاكاني (٩٥) حكاية عربية هزلية ممتعة مؤنسة في رسالته المفرحة تناولت المجتمع بالنقد اللاذع وقد وضع للاداب الاعجمية (٢٧٦) حكاية تعتبر غاية النهاية في هذا الفن من فنون التعبير .

وتعتبر رسالته في الاخلاق ورسالته في المواعظ المائة . ورسالته في التعريفات من نفائس الامثلة في السخرية وهي تعرض الزاكاني ناقدا ساخرا لاذعا ولاسيما (التعريفات) التي تناولت فصولها العشرة الدنيا وما فيها والترك واصحابهم . والقاضي ومتعلقاته والمشايخ وما يتعلق بهم . والخواجات وعاداتهم . واصحاب المناصب والحرف . والشراب ومتعلقاته والبنك ولواحقه . والبيت . وحقيقة الرجل والنساء □

الفيلم الديني في السينما العربية

رغم مرور (٦٥) سنة على ظهور السينما العربية قدمت خلالها هذه السينما اكثر من ثلاثة الاف فيلم الا ان عدد الافلام الدينية وضمن هذا الكم الهائل من الافلام لايتعدى الاربعة عشر فيلما فقط !! وتشمل اثنا عشر فيلما مصريا وفيلما لكل من لبنان والعراق .

ان اغلب المنتجين السينمائيين يعزفون عن انتاج هذه النوعية من الافلام لتكلفتها الباهظة من ديكورات وملابس واكسسوارات وتقنيات سينمائية خاصة . كما ان الذين انتجوا سابقا افلاما دينية تعرضوا الى خسائر مادية كبيرة كما هو الحال مع اسيا وحسين صدقي . لذا يبقى القطاع العام في الاقطار العربية القطاع الوحيد القادر على انتاج هذه الافلام لانه يضع نصب عينيه المردود الاعلامي والادبي قبل المردود المادي .

ويعتبر فيلم (ظهور الاسلام ـ ٩٥١) اول فيلم ديني

رغم مرور (٦٥) سنة على ظهور السينما العربية قدمت خلالها هذه السينما اكثر من ثلاثة الاف فيلم الا ان عدد الافلام الدينية وضمن هذا الكم الهائل من الافلام لايتعدى الاربعة عشر فيلما فقط !! وتشمل اثنا عشر فيلما مصريا وفيلما لكل من لبنان والعراق .

ان اغلب المنتجين السينمائيين يعزفون عن انتاج هذه النوعية من الافلام لتكلفتها الباهظة من ديكورات وملابس واكسسوارات وتقنيات سينمائية خاصة . كما ان الذين انتجوا سابقا افلاما دينية تعرضوا الى خسائر مادية كبيرة كما هو الحال مع اسيا وحسين صدقي . لذا يبقى القطاع العام في الاقطار العربية القطاع الوحيد القادر على انتاج هذه الافلام لانه يضع نصب عينيه المردود الاعلامي والادبي قبل المردود المادي .

ويعتبر فيلم (ظهور الاسلام ـ ٩٥١) اول فيلم ديني انتجته السينما العربية وهو مأخوذ عن قصة طه حسين (الوعد حق) انتجه واخرجه ابراهيم عزالدين وصوره الالماني والترهولكب وهو من بطولة عماد حمدي وكوكا واحمد مظهر

ويتحدث الفيلم الذي شاهدناه من على شاشة التلفزيون اكثر من مرة عن بداية الاسلام من خلال سيرة عمار بن ياسر . وفي العام التالي جاء الفيلم الثاني وهو (انتصار الاسلام) من اخراج احمد الطوخي وبطولة محسن سرحان وماجدة وللاسف لايعرف الجمهور هذا الفيلم لانه لم يعرض في التلفزيون ابدا لعدم توفره في مكتبة التلفزيون حسب علمي هو وفيلم اخر اخرجه ابراهيم السيد عام ١٩٥٩ بعنوان (الله اكبر) من بطولة زهرة العلا وعبدالوارث عسر .

واحمد الطوخي صاحب الرقم القياسي في اخراج الافلام الدينية حيث قدم اربعة افلام هي بالاضافة الى (انتصار الاسلام) (بلال مؤذن الرسول ـ ٩٥٣) عن سيرة الصحابي بلال الحبشي من بطولة ماجدة ويحيى شاهين والفيلم الثالث هو (بيت الله الحرام ـ ٩٥٧) من بطولة برلنتي عبدالحميد وعمر الحريري والذي من المؤمل عرضه من خلال برنامج (من ارشيف السينما) . اما فيلمه الرابع فقد اخرجه في لبنان من بطولة يوسف وهبي وسميرة توفيق وهو (مولد الرسول ـ ٩٥٩) .

بعض الافلام الدينية ركز على شخصية اسلامية محددة متناولا سيرتها ودورها الاسلامي كما هو الحال مع فيلم (خالد بن الوليد ـ ٩٥٨) لحسين صدقي و (الناصر صلاح الدين ـ ٩٦٣) ليوسف شاهين و (الشيماء اخت الرسول ـ ٩٧٢) لحسام الدين مصطفى . وتعتبر الفنانة ماجدة من اكثر الفنانات العربيات اهتماما بانتاج هذه النوعية من الافلام فبالاضافة لانتاجها فيلم (هجرة الرسول ـ ٩٦٤) الذي اخرجه ابراهيم عمارة ومثلته امام ايهاب نافع انتجت رباعية فلميه للتلفزيون اخرجها نيازي مصطفى بعنوان (عظماء الاسلام) تتناول كل حلقة وعلى شكل فيلم سينمائي سيرة احد الخلفاء الراشدين □

مشهد من فيلم (الشيماء ـ ٩٧٢)

■ مهدي عباس

اول موسوعة يسهم فيها اميون !..

الاستاذ عبدالحميد العلوجي ـ يرى ان « سوق حمادة » كان لابد ان يوثق قبل ان تزال المحلة المسماة باسمه في الكرخ بشكل ادق مما هو مدون وهو من اجل ذلك ـ راح يسعى لتشكيل فريق يأتمر بامره من رجالات منطقة الجعيفر بالكرخ ـ حيث ولد العلوجي ـ والبالغ عددهم ثمانية وعشرين رجلا . بينهم بقالون وسماكون . ونجارون . وقهواتية . ومختارون . ومعلمون . ومدرسون واميون . يملون على المتعلمين . مايعرفونه ـ عن علاقة الجعيفر بجاراتها من محلات الكرخ □

ابيض

الترجمة مجال واسع للانفتاح على التيارات الثقافية المتنوعة في العالم . لتعريف القارىء بالانجاز المعرفي الانساني □

اسود

لماذا تكون اغلب النماذج الابداعية المترجمة قديمة ، ومضى على صدورها اكثر من ربع قرن .

متى اذن يطلع القارىء على الذي يصدر الان في الخارج □



ادوارد هيث يقود الفرقة السمفونية

السياسي ادوارد هيث نجم موسيقي ايضا

يمر على الشعوب قادة ورجال دولة موسيقيون من حين لاخر وتاريخنا العربي المشرق يعرف مثالا لهذا والذي ذاع صيته موسيقيا هو ابراهيم بن المهدي الذي دامت خلافته اياما واخته علية وهما اخ واخت المنصور والرشيد .

وفي العصر الحديث كان الملك فردريك الكبير (القرن السابع عشر) ملك بروسيا موسيقارا محترفا وقائدا عسكريا محنكا ، وفردريك اخر ، هو ملك الدنمارك في فترة مابين الحربين العالميتين ، والد الملكة الحالية ، واخيرا رئيس وزراء بريطانيا السابق ادوارد هيث الذي زار مدينة السلام بغداد اكثر من مرة والتقى بالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

لقد ظهر ادوارد هيث اثناء استئزاره في السبعينات اكثر من مرة عازفا على الارغن ، وقائدا موسيقيا سمفونيا في مناسبات عدة ، كان فيها مساهما في اعمال خيرية ، ويحضر حفله الموسيقي كل مرة جمهور نخبة من الذين قد يتبرعوا بمبالغ من المال بالاضافة الى سعر البطاقة العالي وغير الاعتيادي .

وفي مطلع هذا الشهر يطرح في السوق تسجيل لحفل موسيقي قاد فيه ادوارد هيث فرقة لندن السمفونية بشكل اسطوانة باشعة ليزر (CD) لمقطوعات موسيقية من موسيقى بتهوفن وهي الكونشرتو الفريدة للبيانو والكمان والفيولونسيل بمصاحبة الفرقة السمفونية بسلم Major تسلسل ٥٦ بالاضافة الى تقاسيم اللغز للموسيقار ادوارد الكار ، والذي يتقن رئيس الوزراء السابق هيث في اداء موسيقاه منذ عقدين من الزمن ، وقد يتفوق في ادائه على عدد من قادة الموسيقى المعروفين . كما وسيصدر قريبا شريط سيمي ـ فيديو ـ يصور الحفل الموسيقي الذي يقود ادوارد هيث فيه الفرقة اللندنية وسط جمهور واسع مشجع ومعجب من خلال تصفيق حار كل مرة تتوقف فيها الموسيقى □

■ حمدي قدوري

الفنان محمد سالم القاضي الكاريكاتير كنزي ورمزي

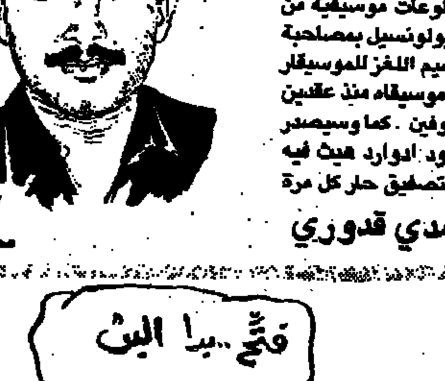
الفنان محمد سالم القاضي خريج معهد الفنون الجميلة قسم الرسم احسن فن الكاريكاتير لانه قريب الى نفسي بشكل خاص لذلك اصبح هذا الفن يراودني منذ بدايتي عام ١٩٨٥ فضلا عن انجاز مجموعة من اللوحات المائية والزيتية مثلت الطبيعة والوجوه والنهر .

يقول محمد سالم ان الكاريكاتير من اصعب الفنون واكثرها ذكاء ويحمل عبر الخطوط والوجوه الوانا ويرسم على الشفاه ابتسامة او ربما ضحكة وهناك فنانون شباب يضعون الكاريكاتير بفرح ولكن لايجدون نافذة يطلون من خلالها على الآخرين حاليا يستعد لاقامة معرض شخصي في احدى القاعات التشكيلية .

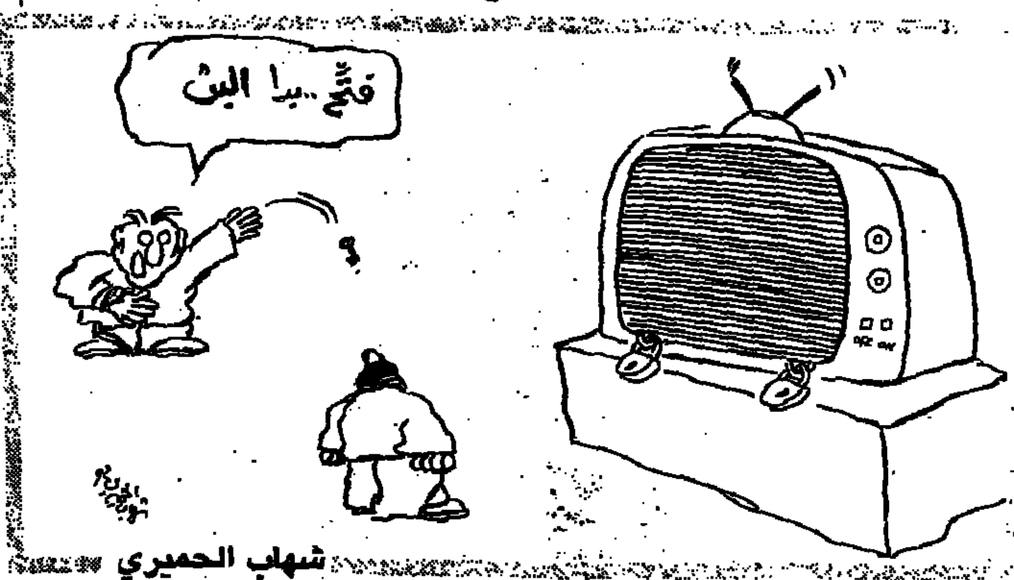
عن اخر اعماله يقول : لقد انجزت ١٥٠ عملا فنيا تناولت فيها مواضيع عديدة سياسية واجتماعية ولوحات اخرى ذات تفاصيل متعددة □

■ مجيد الجبوري





محمد سالم



■ شهاب الحميري

المخرج ناجي عبدالامير

كل مسرحياتي لشكسبير أو معتمدة على متن حكائي لشكسبير

منذ ان قدم مسرحية « الملك لير » والمخرج ناجي عبدالامير مسكون بشكسبير . فتلاها بمسرحية « دزدمونه » ليوسف الصائغ وحصل على جائزة افضل مخرج في مهرجان منتدى المسرح ، ومسرحية « هاملت » واخيرا « هاملت بلا هاملت » لخزعل الماجدي . ولاجل القاء الضوء على تجربته التقيناه به وسألناه :

■ كيف تحدد اقامتك داخل النص ؟

ـ ايا كان الخطاب المسرحي الذي نعتمده ونريد تقديمه سواء كان عالميا او محليا نمارس عليه نظاما اجرائيا خاصا وقائما على مبدأ الاقامة داخل النص الذي اخترناه متجاوزين كل مرجعياته التاريخية والاجتماعية واعتباره متنا وفضاء لغويا قائما بذاته لايحيلنا الى شيء كونه خطابا ادبيا خالصا يتحرر من ادبيته ليصبح خطاب عرض مسرحي اخر .

■ وكيف يمكن ذلك ؟

ـ من خلال تفكيك النص الى وحدات ابعاد بعضها واعتماد الوحدات ذات الهيمنة كثيمات اساسية وحصرها داخل نظام اشاري تمتاز بحضورها التداولي المعاصر وبامكانية قراءتها وتأويلها من قبل المتلقي الذي يشكل الطرف الاخر من العرض .

■ وتفسيرك للتفكيك ؟

ـ اعادة ترتيب المبنى والمتن الحكائي وفق ضرورات تفرضها علينا طريقتنا في قراءة النصوص من خلال التأكيد على خط حكائي واحد كما حصل في مسرحية « الملك لير » ومطاردة داخل النص دون الولوج في زحمة التفاصيل التي قد تضعف الفعل الدرامي للعرض ، وبحذف الزائد المفترض ، وباستبدال للمواقع والعلاقات من خلال التقديم والتأخير للاحداث والحوارات يجعلنا هذا كله امام نص العرض وفضائه البصري الذي هو هدفنا لاغير .

■ هل يمكن ان تقول انك اسير الخطاب الكلاسيكي ؟

ـ كل المسرحيات التي قدمتها كانت لشكسبير او معتمدة على متن حكائي شكسبيري ، فالخطاب الكلاسيكي بشكل عام تتوفر فيه امكانيات وشروط النص المسرحي المتكامل والقابل للمعالجة والتأويل ويتفرد بلغة شاعرية عالية قد لاتجد مايوازيها في النصوص الاخرى والثيمات والشخوص التي يطرحها كونية وغير معنية بظرف او حالة . انها حالات مفتوحة وغير منغلقة وتقدم الازمة الانسانية كمعاناة لاتخص احدا بعينه . انها ازمات منفلتة من الزمن وخارج الاطر المكانية الضيقة ومغادرة النص القائم على اسس تقليدية او كلاسيكية ممكنة اذا ماتوفر النص البديل والمحلي بالتحديد .

■ حتى لوكان بالدارجة او المحكية ؟

ـ بشرط توفر الشروط والامكانيات التي تساعدنا على اجراء اسلوبنا التجريبي في العرض اي نص لايعتمد العادي والمبتذل من الازمات والعلاقات الاجتماعية والفنية .

ناجي عبدالامير

■ لهذا اخترت نص « هاملت بلا هاملت » الذي تناول فيه (الماجدي) الموضوعة القدرية ؟

ـ لم يقدم نص « هاملت بلا هاملت » الموضوعة القدرية بالمفهوم التقليدي اليوناني او الكنسي ، بل كانت هناك قدرية ذات اطروحة معاصرة اذ ليس الموت او العقاب الغيبي مايواجه الانسان ، بل الموت والاقامة في اللغة وداخلها ، والانسان يواجه قدره المتمثل بالآخر الواضح والمدرك لنها شبقية الانا والاخر في البقاء ونبذ فكرة الموت والبحث عن مسوغات تبرر البقاء والعيش بهدوء ، وقد اكد النص على لعبة الحياة .

■ وخصوصية هذه التجربة في سلسلة اعمالك الشكسبيرية ؟

ـ هاملت بلا هاملت ، نص جديد قائم بذاته مفترضا مبنى ومتنا لايمت بصلة لشكسبير سوى ببعض التفاصيل ويتمتع كاتبه بتقنية عالية وبفضاء لغوي شعري ودرامي متطور افتقر اليه مسرحنا المسكون بالصراعات والثيمات العادية وباللغة اليومية الفجة واذا كان لهذه التجربة من فضيلة فهي قد وضعتنا امام امكانية مبدع □

■ عبدالرزاق الربيعي

رامبرانت بـ ١٥٩ الف جنيه

بيعت لوحة للرسام العالمي (رامبرانت) الصلبان الثلاثة التي تصور السيد المسيح والاثنان من اللصوص بمبلغ ١٥٩ الف جنيه استرليني وذلك في صالة مزادات كريستي بلندن .

كما بيعت في نفس المزاد مجموعة من اللوحات منها لوحة (المرأة التي تملك ريشة) والمتوقعة بمبلغ تتراوح مابين ٤٠٠ الف فرنك و ٦٦٠ الف فرنك فرنسي .

قصيدة للاطفال « الطير الاخضر »

انا طير اخضر
امشي اتبختر
امي حملتني
فوق الاشجار
وابي اطعمني
حبا وثمار
وغدا ساطير
كالديك كبير
واطير .. اطير
كالغيم العالي
اسحب اذيالي
فوق الغابات
واطير .. اطير
واطير .. اطير ..

■ صلاح حسن

الثقافة والنشر في صحافتنا

يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق هذا اليوم الزميل عيسى اسماعيل العبادي المحرر في جريدة الجمهورية والزملاء مسؤولي الصفحات الثقافية في الصحف العراقية في لقاء مفتوح مع الادباء والمثقفين حول شؤون الفكر والثقافة والنشر في صحافتنا وذلك في الساعة السابعة مساء في مقر الاتحاد □

« هجوم النمر الوردي »

ضمن منهاج عروض الفيديو لمنتدى المرأة الثقافي يعرض فلم « هجوم النمر الوردي » لبيتر سليرز وذلك يوم السبت ٧/١١ وعلى قاعة المنتدى الكائنة في شارع فلسطين .

الاجــــرام السماوية في المنتدى

يستضيف منتدى بغداد التابع لامانة بغداد الدكتور حميد مجول النعيمي في محاضرة (تأثير الاجرام السماوية على الانسان بين التراث والمعاصرة) وذلك يوم الاربعاء ١٩٩٢/٧/١٥ الساعة السابعة والنصف في قاعة المنتدى في الكاظمية □

(من حقيبة عكاب الطاهر)

للكاتب عكاب سالم الطاهر صدر كتاب بعنوان : من حقيبة السفر يتضمن عددا من المقالات التي كتبها الطاهر ضمن باب ادب الرحلات من بين فصوله « رحلة البريد الحديدي يخترق الاسوار » « في ضيافة مدينة البرتقال » اضافة لفصول اخرى □

(عبدالوهاب البياتي كتاب جديد)

صدر مؤخرا عن دار الحداثة كتاب عبدالوهاب البياتي من باب الشيخ الى قرطبة ترجمة وكتابة د . وليد غالب صالح يضم الكتاب عددا من المقالات التي كتبت عن تجربة الشاعر عبدالوهاب البياتي باقلام النقاد والدارسين □

الافق الجـــــديد

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة « الافق » الاردنية وتضمن العدد مجموعة من المواضيع السياسية والثقافية والفنية وحوارا مع الروائي فؤاد التكرلي اجراه الشاعر عدنان الصائغ اضافة الى نص مسرحي سومري وتقارير ثقافية متنوعة □

من وحي القران الكريم برنامج ديني في الاذاعة

انجز الزميل محمد رجب السامرائي من كتابة ثلاثين حلقة من البرنامج الديني لاذاعة جمهورية العراق (من وحي القران الكريم)

تناول فيه حول الاكتشافات العلمية الحديثة ودلالتها في القران العظيم نحو (عسل النحل . العظام . القرار المكين . غزو الفضاء . الرضاعة الطبيعية . الفحم والحديد . علامات الساعة)

هكذا من الأصل

الجمهورية

Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط
□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن ـ زهير العامري □ هيئة التحرير . ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ حسام سري ـ سعدون لياس (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رافد حداد ـ صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحمن الربيعي ـ موسكو : عبدالوهاب القشلان ـ بيروت : يوسف مالك ـ انقرة : علاء العاني ـ روما . صلاح البزاز ـ عمان : هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي ـ طرابلس : نصير نوري محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد . مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ احمد الشهابي □ الرسامون : جبار مجيل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن
□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة . جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي . هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ . رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٣١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ ـ ٨١٧٧٨٨ □

■ عن جريدة المحرر التي تصدر في باريس

وزير الخارجية استقبل الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة

متابعة الاعمال الجارية لتطوير الخدمات في مخمور

صرف ٣٠ مليون دينار لـ ٥٤٤٧٢ عائلة مستفيدة من رواتب الاسر المشمولة بالرعاية الاجتماعية

اقتراح زيادة رصيد رواتب الرعاية من ٢٤ مليونا الى ٦٢ مليون دينار

■ بغداد/سعدي السبع

بلغ مجموع المبالغ التي صرفت للاسر المشمولة براتب رعاية الاسرة في غضون العام الماضي اكثر من ثلاثين مليون دينار . وقال مصدر مسؤول في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمندوب (الجمهورية) ان الوزارة فاتحت وزارة المالية لاضافة ٢٨ مليون دينار الى المبلغ المخصص لراتب رعاية الاسرة والبالغ ٣٤ مليون دينار ليصبح المبلغ الاجمالي ٦٢ مليون دينار في موازنة عام ١٩٩٢ وذلك بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتعديل راتب رعاية الاسرة حيث اصبح الراتب (٦٢٫٥٠٠) دينار شهريا للاسرة التي يزيد عددها على خمسة افراد و(٥٠) دينارا شهريا للاسرة التي تتكون من فرد واحد فقط وكذلك بعد اطلاق الحالات الجديدة بالشمول بعد ان كانت متوقفة مما سيؤدي ذلك الى زيادة المبالغ المخصصة لراتب رعاية الاسرة في ضوء الطلبات الجديدة لهذا العام . واشار الى ان عدد الاسر المشمولة براتب رعاية الاسرة لغاية العام الماضي بلغ (٥٤٤٧٢) عائلة منها (٤٤١٥٨) رب اسرة عاجزا عن العمل و(٨٩٢٠) رب اسرة ارملا او مطلقا و٨١٤ رب اسرة طالبا و٥٨٠ رب اسرة قاصرا واضاف ان الوزارة اجرت دراسة ميدانية للعوائل المشمولة براتب رعاية الاسرة فتبين ان بعض هذه العوائل لا تستحق الراتب لنفاذ شرط الاستحقاق بالشمول اذ بلغ عدد الاسر المشمولة بالراتب لغاية النصف الاول من العام الحالي ٤٣٨٧٩ عائلة .

واظهر تقرير احصائي اعدته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان عدد المستفيدين من وحدات الرعاية الاجتماعية في بغداد والمحافظات بلغ لغاية النصف الاول من العام الحالي ٨٠٧٣ مستفيدا يتوزعون على (١٣٨) وحدة من وحدات الرعاية الاجتماعية . واوضح التقرير ان عدد دور الحضانة بلغ ٥٣ دارا يستفيد منها (٣٠٩٨) طفلا ودور الدولة (٢٤) دارا يستفيد منها (٨٥٩) مستفيدا في حين بلغ عدد دور رعاية المسنين اربع دور يستفيد منها ١٦٢ مسنا . اما عدد معاهد المعوقين فقد بلغ ٤٦ معهدا يستفيد منها ٣٠٨٠ مستفيدا من مختلف حالات العوق من الصم والبكم والمكفوفين والعوق الحركي والايوائي ـ العقلي ـ . كذلك بلغ عدد الورش المحمية اربع ورش يعمل فيها ٣٢٤ مستفيدا اما الجمعيات الانتاجية فقد بلغت ٧ جمعيات تضم ٢٣٠ عاملا . وبين التقرير الاحصائي ان مجموع مبالغ المبيعات التي حققتها الورش المحمية بلغ لغاية النصف الاول من العام الحالي اكثر من (٤٩٧٥٧) دينارا في حين بلغت مبالغ مبيعات الجمعيات الانتاجية للمدة ذاتها اكثر من ١٣٦٦١١٩ دينارا □


دور الدولة

الرئيس القائد أمر بتكريم العاملين الذين اسهموا في اعادة اعمار مبنى القيادة القومية للحزب

■ بغداد/واع امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم العاملين من منتسبي وزارة الاسكان والتعمير الذين اسهموا في اعادة اعمار مبنى القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي تثمينا لجهودهم الكبيرة والمتميزة التي بذلوها في اعادة اعمار المبنى بزمن استثنائي . اعلن ذلك السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير لوكالة الانباء العراقية وقال . ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للعاملين في اعادة اعمار المبنى يعد حافزا جديدا لجميع الملاكات الهندسية والفنية في الوزارة لمواصلة عطائها الكبير وبذل كل الجهود من اجل انجاز الواجبات والمهام التي يكلفون بها ضمن مسيرة الاعمار التي يشهدها العراق في جميع الميادين واكد السيد الوزير . ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين سيعطي دفعا قويا للعاملين في الوزارة للارتقاء بمستوى العمل وتنفيذه باقل تكلفة واقصر وقت خدمة للعراق العظيم واشار الى ان العاملين في وزارة الاسكان والتعمير يجددون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يظلوا جنودا اوفياء رهن اشارة سيادته لمضاعفة العطاء والمضي قدما في مسيرة البناء والاعمار □

السيد عدي صدام حسين تقلد وشاح نادي السجانة السوداني واستقبل الشريقي

■ تقلد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وشاح نادي السجانة السوداني . جاء ذلك خلال استقبال السيد رئيس اللجنة الاولمبية للسيد منصور بولاد القنصل السوداني في العراق والسادة رئيس واعضاء وفد نادي السجانة الرياضي الذي يزور القطر لاجراء عدد من اللقاءات مع الاندية العراقية بالكرة الطائرة .

كما استقبل السيد عدي صدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين البروفسور ابراهيم الشريقي رئيس تحرير جريدة صوت الامة التي تصدر في باريس عضو محكمة لاهاي الدولية واستاذ القانون في جامعة السوربون الفرنسية وجرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع السياسية في المنطقة العربية والعالم . والمعروف ان البروفسور الشريقي كان يعمل وزيرا للدولة للشؤون الخارجية في السعودية ابان فترة حكم فيصل بن عبدالعزيز □


السيد عدي صدام حسين خلال تقلده الوشاح

واستقباله الشريقي

اكمال تصاميم ٣ كراجات لنقل المسافرين في بغداد

■ بغداد/حنان جناب انجزت المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات تصاميم ثلاثة كراجات للنقل وقال السيد خالد صالح عمار الوكيل الاقدم في وزارة النقل والمواصلات ان تصاميم الكراجات التي تم انجازها هي كراج ابو دشير وكراج (بوب الشام) وكراج (النعيرية) ولم تحصل الموافقة على اجتزاء قطعة الارض التي اقترحت لانشاء الكراج الرابع في التاجي والذي يخدم المحافظات الشمالية واخطرنا

البقية ص٢

الاتصالات عملت بنظام البريد الالي

■ بغداد/ هناء عباس شلش بدأ العراق مطلع تموز الحالي ولاول مرة في تاريخه بتطبيق نظام البريد الالي او مايسمى بالترميز البريدي والمتمثل باعطاء رموز بريدية تدون على الرسائل لكل محافظة وقضاء . اعلن ذلك لمندوبة (الجمهورية) السيد غسان العاني مدير المنشاة العامة للاتصالات والبريد مبينا ان نظام الفرز الالي والذي يفرز اكثر من (١٠٠) الف رسالة في الساعة يحقق دقة وسرعة في انجاز وفرز الرسائل ومن ثم توزيعها وافاد ان النظام الجديد يعتمد على قيام المرسل بكتابة اسم وعنوان المرسل اليه في بغداد او المحافظات كاملا ثم يضيف الرمز البريدي في السطر الاخير من العنوان ... تخصيص ثلاثة ارقام لكل محافظة الاول مخصص لمحلات السكن والثاني لمكاتب البريد والثالث للاقضية والنواحي واشار الى انه تم تخصيص الرقم (١١) بالانكليزية لمحلات السكن في بغداد و (١٢) لصناديق البريد و (١٩) للاقضية والنواحي في بغداد .

البقية ص٢

مجلس شعب الصالحية عقد ندوة اقتصادية

■ بغداد الجمهورية عقد مجلس الشعب في منطقة الصالحية ندوة اقتصادية جماهيرية حول الوضع المعاشي للعائلة العراقية في ظل الحصار المفروض على شعب العراق وتحدث في الندوة عميد كلية الادارة والاقتصاد في وشرح فيها اسباب ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية ودور الوسيط في تردي الوضع الاقتصادي للمواطن □

الصناعة تنجح بتوفير ٢٥٠ الف دولار وتعيد الحياة الى ٩٥٠ جهازا عاطلا

■ بغداد/مريم عطية نجح الملاك الهندسي والفني التابع لوزارة الصناعة والمعادن في تصليح وحدة حامض الكبريتيك في المنشاة العامة للفوسفات والتي ادت الى اختصار الزمن وتوفير مبلغ (٢٥٠) الف دولار من دون اللجوء الى استيراده بالعملة الصعبة اذ تعد فقرة مهمة ومن المواد المطلوبة في اعمار المرحلة الثانية للفوسفات . واوضح مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن لمندوبة . الجمهورية . ان المكتب الفني للتنسيق المركزي التابع للوزارة يشرع حاليا بتصنيع مبادل حراري من دون اللجوء الى استيراده بالعملة الصعبة . واشار المصدر الى ان دراسة مستلزمات تصليح الاجهزة العاطلة والمستهلكة لدى المواطنين ضمن امكانية شركة الصناعات الخفيفة اد اعادت ملاكاتنا الهندسية والفنية الحياة الى (٩٥٠) جهازا عاطلا □

التجارة تباشر بحملات التفتيش عن مخازن التجار الصناعية في بغداد والمحافظات

٣٧٠٠ تاجر وصناعي استجابوا لبيان الوزارة بالابلاغ عن اماكن مخازنهم

■ بغداد/صلاح العبد اعلن في وزارة التجارة عن بدء عمليات التفتيش في المناطق السكنية والتجارية والزراعية والصناعية في بغداد والمحافظات للبحث عن مخازن الصناعيين والتجار التي لم يبلغوا الوزارة عن مواقعها ونوع المواد المخزونة فيها تنفيذا لبيان الوزارة رقم (٣) لسنة ١٩٩٢ وقال مصدر في الوزارة إن عدد الصناعيين والتجار الذين إستجابوا للبيان المذكور بلغ (٣٧٠٠) تاجر وصناعي وان اللجان التفتيشية التابعة لدائرة الرقابة التجارية في الوزارة بالتنسيق مع دائرة مكافحة الجريمة الاقتصادية تمكنت في الايام القليلة الماضية ومن خلال قيامها بحملة تفتيش واسعة على المخازن المذكورة من ضبط عدد من التجار والصناعيين المخالفين للتعليمات والذين لم يبلغوا عن مخازنهم حيث تم احالتهم الى القضاء بغية إتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم وهم كل من جبار حمزة خميس في منطقة بغداد الجديدة وتم ضبط كميات من الملابس في احد مخازنه وعبد محمد موسى صاحب شركة الرافدين لانتاج الدفاتر المدرسية لضبط عشرة الاف طبقة كارتون في حوزته دون الابلاغ عنها وصادق جعفر ابو تراب في منطقة عويريج من بغداد لضبط كميات من المواد الغذائية في احد مخازنه التي لم يبلغ عنها ومحمود مهدي صالح في منطقة الاعظمية لضبط كميات من المواد الاحتياطية للسيارات ولم يبلغ عنها وخليفة منجل عذاب في مدينة صدام لضبط كميات من السكر في مخازنه ولم يبلغ عنها

واضاف بان الوزارة ستسعى الى تكثيف عمليات المراقبة والتفتيش على مخازن القطاع الخاص التجارية لرصد المخالفين واتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم وذلك لغرض منع اية حالة من حالات التخزين المخصص لاغراض الاحتكار والتلاعب بقوت الشعب مشيرا الى ان المجال مازال مفتوحا امام التجار والصناعيين للابلاغ واشعار الوزارة عن مخازنهم ممن تعذر عليهم ذلك سابقا دون اي مساءلة قانونية وبعكسه في حالة ضبطهم من قبل اللجان التفتيشية ستتخذ اشد الاجراءات القانونية ضدهم فضلا عن مصادرة المواد التي ستضبط في حوزتهم □

ليث القصاب .. رئيسا لجمعية حماية البيئة

■ بغداد/لهيب عبدالخالق جرت مساء امس انتخابات الهيئة الادارية لجمعية حماية وتحسين البيئة العراقية في المجلس الاعلى للجمعيات العلمية حضرها ممثلون عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمجلس الاعلى للجمعيات . وكان مؤتمر الهيئة العامة قد انعقد الجمعة الماضية شارك فيه (١٣٦) عضوا رشح منهم خمسة عشر عضوا لانتخاب تسعة اعضاء بما فيهم الرئيس وفاز في الانتخابات حسب الاصوات الدكتور وليد الطويل (٨٦) صوتا والدكتور ليث فالح القصاب (٨٣) صوتا والسيد نعمة حسن محمود (٨٠) صوتا والسيد خضر الياس بطرس (٨٠) صوتا والانسة كفاح رحيم (٧٦) صوتا والانسة علية محمد عنيب (٧٦) صوتا والدكتور فيلكس جرجي (٧٥) صوتا والسيد صفوان عبدالحميد (٥٨) صوتا والسيد رائد فريق عزيز (٥٦) صوتا ثم تم انتخاب الدكتور ليث القصاب رئيسا والدكتور وليد الطويل نائبا □

الجمهورية تحصد ثلاثة من المراكز الاربعة الأول في دورة الاعلام المتقدمة

■ بغداد/الجمهورية حصل مرشحو جريدة الجمهورية اياد البكري على المركز الاول ومحمد صاحب سلطان على المركز الثاني وهدى مالك شبيب على المركز الرابع في دورة اعداد الكوادر الاعلامية المتقدمة الاولى التي اقامتها وزارة الثقافة والاعلام في مركز التدريب الاعلامي والتي اختتمت اخيرا وحصل السيد شامل سرسم من دائرة الاذاعة والتلفزيون على المركز الثالث وسيتم تكريم الثلاثة الاوائل في حفل تكريمي تقيمه الوزارة بحضور جميع المشاركين في دورة صباح يوم غد (الخميس) تجدر الاشارة الى ان (٣٦) صحفيا واعلاميا من مختلف المؤسسات والدوائر الاعلامية والصحفية في العراق شاركوا في الدورة المذكورة . تلقوا فيها على مدى اربعة شهور محاضرات في النظم السياسية والعلاقات الدولية والراي العام وتاريخ العراق والوطن العربي والفنون الصحفية والتخطيط الاعلامي والاقتصاد السياسي وبحث التخصص واستخدام الحاسبات الالكترونية في الصحافة واللغة الاعلامية واللغة العربية والاعلام الدولي □

شامل سرسم الثالث



هدى مالك شبيب الرابع


محمد صاحب سلطان الثاني

اياد البكري الاول

تعليمات وأسس جديدة للقبول في الجامعات والمعاهد

■ بغداد/واع اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليمات واسسا جديدة للقبول في الجامعات والمعاهد العراقية للعام الدراسي القادم ٩٢ ـ ١٩٩٣ وبموجب ذلك سيتم اعتماد مجموع الطالب الناجح بالدور الاول اساسا للقبول فيما يتم تخفيض الدرجة التي يحصل عليها الناجح في الدور الثاني والذي كان مكملا بمادتين كحد اعلى بمقدار خمس درجات عن كل مادة . كما يخفض مجموع الطالب المعيد باكثر من مادتين بعد نجاحه في الدور الثاني بمقدار ٣٠ . درجة وتطرح من المجموع العام للطالب الذي يرسب بغض النظر عن نجاحه في الدور الاول او الثاني للسنة التالية ما مقداره ٣٠ . درجة مع مراعاة الشروط الخاصة بالقبول في المجموعة الهندسية حيث يشترط نجاح الطالب بالدور الاول في الاختصاص . الفيزياء والرياضيات . وان لايقل معدله في مواد الاختصاص عن ٧٠ . بالمائة ويشمل ذلك كليات الهندسة في الجامعات العراقية وكافة الاقسام الهندسية في الجامعة التكنولوجية ونصت التعليمات على ان لايقل معدل الطالب الناجح بالدور الاول في دروس الاختصاص . الفيزياء والكيمياء والحيوان . عن ٧٠ . بالمائة لكليات المجموعة الطبية . واجازت التعليمات قبول تقديم العشرة بالمائة الاوائل من خريجي الاعداديات الصناعة والتجارة والزراعة وقبول تقديم خريجي الثانويات الدينية الى كلية العلوم الاسلامية في جامعة بغداد . ولم تسمح التعليمات للطلبة المرشحين للقبول في الكليات والمعاهد العراقية سابقا والمقبولين من الناجحين والراسبين والمؤجلين والمفصولين التقدم بطلب الانتماء

واوضحت عدم احقية خريجي الدراسة الاعدادية في السنوات السابقة باستثناء العام الماضي التقدم بطلب الانتماء عدا الطلبة المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٣١ لسنة ١٩٧٨/٨/٢٩ والذي تضمن اعفاء خريجي الدراسة الاعدادية الذين يؤدون الخدمة العسكرية الالزامية بعد تخرجهم مباشرة من شرطي سنة التخرج والعمر عند تقديمهم للقبول في الجامعات والمعاهد كافة وسمحت التعليمات للطالب بتثبيت خمسين اختيارا بضمنها مالايقل عن عشرين اختيارا للمعاهد وسيتم ترشيح الطلبة حسب الكليات والمعاهد وليس حسب الاقسام ويترك لمجلس الكلية او المعهد توزيع الطلبة على الاقسام العلمية وفق المعدلات وفي حالة عدم صلاحيته للقبول في الكلية او اي من الاقسام المعنية يعدل ترشيحه الى دراسة اخرى ضمن الجامعة نفسها □

جريمة حرق المحاصيل بعين وعدسة مواطنة امريكية

■ بغداد/صباح ناهي زارت الانسة كرستين اورم رئيسة الجمعية العراقية الامريكية المزارع في محافظة نينوى التي احرقتها الطائرات الامريكية وسجلت بعدستها جوانب من الاضرار والمعاناة التي لحقت بحياة الفلاحين هناك . وذكرت الانسة اورم بان ماشاهدته وفريق الجمعية الذي يرافقها .. كان مجزرة حقا حيث مئات المزارعين الذين حاولوا اطفاء الحرائق التي سببتها المشاعل التي القتها الطائرات الامريكية وعبرت عن تأثرها العميق وهي ترى فجائع اولئك المزارعين الذين شاهدتهم وهم ينتظرون موسم الحصاد بفارغ الصبر صور كرستين اورم وشاهد وشهادة لاتقبل الدحض □


الجرارات لاطفاء الحرائق


المزارعون يتحدون النيران

مسيرات غاضبة تندد بالجريمة

من القلب ■ غازي العياش

انقذوها ؟!

إن قلت إنها زهرة ندية نضرة ولكنها باكية وحزينة فانا لا ابالغ ... وان وصفتها بالربيع الذابل الممطر فقد لامست الحقيقة كلها ... وان قلت انها تبحث عن ماوى تسكنه مع شقيقتها وشقيقيهما بعد ان تخلى عنهم والدهم لكون قد كشفت ماساة حقيقية تعيشها بعد ان تخلى عنها الجميع وواجهت صعاب الحياة ودروبها المظلمة وحدها ... حتى القدر شارك في القسوة عليها ... لا تدري ماذا تفعل ؟!. واين تذهب ؟!.. واين تستقر وشقيقتها ؟!.. هذه الفتاة الممشوقة القوام . الذابلة الوجه رغم جماله ... دخلت مكتبنا وهي تهمس بصوت خجول خائف وبكلمات قصيرة متعثرة (لديّ مشكلة اريد ان ارويها) ".. وجلست (عبير ...) ابنة الستة والعشرين عاما خريجة كلية الاداب ـ قسم الفلسفة ـ وهي تسحب نفسا عميقا ساعدها على افراغ بعض احزانها المكبوتة في صدرها وقلبها ... بيديها تمسح دموع عينيها وبصوتها المختنق بالحزن تروي قصتها ... عاشت وشقيقتها واخويها في كنف بيت جدتها وخالتها في بغداد بعد ان استقر والدها في محافظة اخرى بحكم الوظيفة . ماتت جدتها وانتقلوا الى بيت خالتها التي كانت تغدق عليهم بحنانها عكس زوجها واولاده ... وبدات المشاكل بينهم وبين زوج خالتهم واولاده ... وتحملوا الكثير لان لا ملجا لهم يذهبون اليه ... وصارحتهم خالتهم التي احبتهم بصدق قبل ان تتزوج وبعد زواجها .. قالت لهم وبصراحة ان عليها ان تحافظ على بيتها واولادها .. وكانت اشارة صريحة بان يتركوا البيت ... لم يدعهم احد ان يتعرفوا او يختلطوا مع اقربائهم الذين يجهلونهم حتى اليوم . دخلت (عبير) وشقيقتها القسم الداخلي للطالبات وهام شقيقاها على وجهيهما ... تخرجت (عبير) من الكلية واغلق التعيين في وجهها .. ولجات الى القسم الداخلي لشقيقتها كملجا تقضي فيه الليل ... ذهبت الى والدها في المحافظة من اجل ان تقضي وقتا في بيته بعد ان شعرت بثقلها على زميلات شقيقتها . قبلها مرغما وسحب وزوجته الثانية منها حق استعمال ما في البيت حتى صابون الغسيل سالها ان تاتي به ... ولم تطق ذرعا وعادت الى بغداد باكية الى شقيقتها التي هي الاخرى وجدت نفسها ضيفا ثقيلا تحل على رفيقاتها من الطالبات لانها لا تملك المال الذي تسهم فيه معهم في ايجار الدار . علم كامل تنقلت (عبير) وشقيقتها بين عدة بيوت لصديقات تعرفتا عليهن في ايام الدراسة ... وجدت (عبير) عملا في احدى المكتبات الاهلية وبعد عام ارتبطت بعقد زواج مع صاحب المكتبة الذي قبلت به كشاطىء خلاص تفرغ فيه حمولة عذاب السنين رغم زواجه السابق وطفلته . ولم تشا ان تنكر حق الابوة التي انكرها والدها . ذهبت الى والدها تستاذنه الزواج من الرجل الذي احبته فوافق الا انه كان يعاملها امامه بطريقة لا تعرف اللياقة وتشير الى المهانة التي شملت حتى خطيبها !.. كانت خلال هذا الوقت تلتقي بعض الاحيان مع شقيقيها وشقيقتها التي تعيش في القسم الداخلي مع زميلاتها حتى بعد تخرجها .. كان قاسمهم المشترك هو البكاء الحار عند اللقاء ... كان هم الجميع هو الماوى الذي يجمعهم سوية حتى ولو غرفة واحدة ؟.. ولم يشا القدر ان يترك الفرحة تعيش في قلب (عبير) الطيب عندما فوجئت بخطيبها الذي عقدت عليه قرانها يقيم عليها دعوى (طلاق خلعي) دون ان يبلغها بذلك مسبقا ودون سبب ؟!.. وتبددت احلامها في ان تكون اما وزوجة وضاع منها مما كانت تعتقد فيه الاب والام والزوج والحبيب ".. وتتوقف عن الكلام لحظات ثم تقول بصوت تخنقه العبرات (انا الان وشقيقتي بلا ماوى وقررنا ان نختار الموت على هذه الحياة) ويغلب عليها البكاء الحار . وفي عيون تغرقها الدموع تسال (عبير) بصوت رتيب

ـ هل لنا من ملجا ولو غرفة واحدة استقر بها وشقيقتي "

كنت انتظر منها ان تصرخ في وجهي وهي تسالني الا ان دموعها امسكت بحبال صوتها .. ولنهكها الحزن . واتعبتها الهموم لتقول ثانية وبصوت خافت فيه مسحة حزن عميق

ـ هل لي وشقيقتي بملجا صغير ناوي اليه "

وانا اسال . هل من ينقذ (عبير) وشقيقتها من قطع طريق الالام والاحزان ثانية ؟!"

مركز نقل الدم يكرم المتبرعين في التبرع

الاجهزة الحدودية في المثنى تلقي القبض على ٧٢ مهربا

البدء باعادة الحياة لجسر دمره العدوان في الكوت

■ واسط / مزهر عسكر جواد انجزت الملاكات الفنية نسبة (٧٠٪) من عمليات تنفيذ اعمدة الفضاءات المستحدثة لجسر الكرامة الحديدي في مدينة الكوت الذي دمر خلال العدوان الثلاثيني الغادر والبالغ عددها احد عشر فضاء بطول (٢٤) مترا اضافة الى الفضاء الوسطي الذي يبلغ طوله (١٣٨) مترا وقال المهندس (نعيم جبر) مدير المشروع لمندوب (الجمهورية) ان العمل يتواصل لرفع انقاض الجسر من داخل نهر دجلة باستخدام الجنائب ذات الحمولات العالية □

صيد المندوبين

المركز القومي اشر ضعف التربة العلوية لسوق حمادة

■ بغداد/بشرى حسين الحمداني قام المركز القومي للمختبرات الانشائية باعمال تحريات لموقع سوق حمادة الذي يجري تطويره الان وقال الدكتور موفق الحربي مدير عام المركز ان نتائج التحريات اشرت ضعف التربة العلوية على عمق (٦ ـ ١٠) امتار والمتكونة من مواد طينية رملية وقطع من الطابوق مدفونة بطريقة غير هندسية واضاف ان الطبقة التي تليها اقوى وهي عبارة عن تربة طينية غرينية واوصى المركز باستبدال التربة العلوية بحصى خابط على طبقات وبموجب المواصفات وهو مايجري العمل عليه حاليا ومن جهة اخرى يفتتح المركز القومي للمختبرات الانشائية قريبا مختبرا حقليا لتقديم الخبرة المختبرية في البناء □

الكمارك تضبط اجهزة طبية مهمة مهربة

■ بغداد/سناء النقاش احبط رجال الكمارك في طريبيل محاولة لتهريب عدد من الاجهزة الطبية والكهربائية قام بها بعض ضعاف النفوس لتهديم الاقتصاد الوطني . وقال السيد بسطام عبود الجنابي المدير العام للهيئة العامة للكمارك ان اجهزة التفتيش والامن في طريبيل استطاعت ان تضبط شخصا وبحوزته (٦) اجهزة طبية صغيرة الحجم ولكنها مهمة في اجراء العمليات والفحوص الدقيقة و(٥٠) خيطا من الخيوط المستعملة في خياطة جروح العمليات وعدد من الساعات اليدوية . واضاف ان شهر حزيران الماضي والاسبوع الاول من تموز شهد العديد من محاولات التهريب استطاعت اجهزتنا ان تضبطها □

البدء بتجهيز المواطنين المشمولين بالاسواق المركزية بمحركات ومضخات المبردات

■ بغداد/صلاح العبد باشرت الشركة العامة للاسواق المركزية التابعة لوزارة التجارة بتجهيز المواطنين المشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية بالمواد الفائزين بها من محركات مبردات الهواء ومضخات الماء (واتر بمب) . وقال السيد زهير مطلب سلمان مدير عام الشركة ان تجهيز منتسبي دوائر وزارات الدولة من المرشحين لتسلم المواد المذكورة يتم عبر الاسواق المركزية المخصصة لهم وفي الايام المحددة لتسوقهم ذلك بعد تسليم الجهاز العاطل الى تلك الاسواق مدير عام الاسواق المركزية دعا وزارات الدولة والدوائر غير المرتبطة بوزارة التي لم ترسل قوائم باسماء مرشحيها للحصول على محركات المبردات ومضخات الماء الى الاسراع بارسالها الى الشركة والاسواق التابعة لها بغية التمكن من تجهيز منتسبيها الفائزين □

مصرف الرافدين يعد دورات لطلبة الجامعات والمعاهد

■ بغداد/سناء النقاش استقبل مصرف الرافدين اكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة في دوراته التدريبية السنوية من كليات الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد والمستنصرية والمعاهد التقنية التي بدات في الاول من تموز وتنتهي في نهاية شهر اب المقبل □

اختتام دورة المرشدين المختصين بالسياحة الدينية

■ بغداد/الجمهورية اختتمت امس دورة المرشدين المختصين بالسياحة الدينية التي اقامها مكتب الاستشارات الادارية والاقتصادية في الجامعة المستنصرية بالتعاون مع هيئة السياحة وجمعية الاقتصاديين العراقيين وتلقى عشرون مندوبا خلال مدة الدورة معلومات متنوعة عن السياحة الدينية في العراق القاها مجموعة من الخبراء والمختصين في شؤون السياحة الدينية من اساتذة الجامعات واخرون من ميدان العمل السياحي □

الغاء قطار بغداد ـ ذي قار لعدم جدواه

■ بغداد/هناء عباس شلش قررت المنشاة العامة للسكك الحديد الغاء خط القطار الواصل من بغداد الى الناصرية لعدم جدواه الاقتصادية وقلة المسافرين عليه وخصصت (٥٠) بالمئة من مقاعد قطار بغداد ـ البصرة الى مسافري محافظة ذي قار وعمدت الى تسيير قطارات اضافية في الاوقات التي تشهد زحاما كبيرا □

هكذا من الاصل